

Rita Giuliani

Professoressa Ordinaria di Lingua e Letteratura russa, (SSD L/LIN-21 Slavistica), si è formata alla vecchia Facoltà di Lettere e Filosofia della "Sapienza" sotto la guida di Angelo Maria Ripellino e di Agostino Lombardo e all'MGU di Mosca. Ha sempre insegnato alla "Sapienza" di Roma; afferisce al Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche.

La sua attività di ricerca ha privilegiato i seguenti àmbiti tematici:

1) La Russia e l'Europa. Rapporti culturali slavo-romanzi; rapporti culturali italo-russi, sia letterari, sia artistici e culturologici (XIX e XX secc.). Ad essi ha dedicato monografie (es., *Vittoria Caldoni Lapčenko. La 'fanciulla di Albano' nell'arte, nell'estetica e nella letteratura russa*, Roma 1995), articoli e interventi a convegni in Italia e all'estero (Parigi 1982, Roma 1991, Torino 1992, Mosca 1999, ecc.), saggi in volumi miscellanei (Moncalieri 2003, Roma 2006, Moncalieri 2009). Ha curato il volume di M. COLUCCI, *Tra Dante e Majakovskij. Saggi di letterature comparate slavo-romanze*, Introduzione e cura di R. GIULIANI, Roma 2007.

Nel 1999-2000 ha coordinato un gruppo di ricerca sul tema *Italia e mondo slavo. Secoli XIX e XX*. Il progetto si è allargato a partners internazionali e nel 2001 ha prodotto la miscellanea internazionale di studi *Obraz Rima v ruskoj literature* (L'immagine di Roma nella letteratura russa] Rim-Samara 2001), a cura della sottoscritta e del Prof. V. I. Nemcev.

Ha studiato la "questione russa" alla fine del XX secolo (2005 et alia),

Ha studiato il canone letterario europeo: presenze russe nel canone europeo e europee nel canone russo (2007).

2) Roma e la Russia (XVIII-XX secc.): la colonia romana degli artisti, letterati e intellettuali russi; presenze di scrittori russi a Roma e rapporti con l'ambiente romano, influsso esercitato da Roma sull'opera di letterati russi (Roma 2005, Moncalieri 2009), il mito di Roma nella letteratura russa (Samara-Roma 2001, Roma 2005, Moncalieri 2009) e nell'architettura russa (2007, 2010).

Oltre alla cura, in collaborazione col Prof. V. I. Nemcev, della già ricordata miscellanea *Obraz Rima v ruskoj literature*, (Rim-Samara 2001), ha scritto l'introduzione e alcuni saggi per A. KARA-MURZA, *Roma russa* (Roma 2005) e l'introduzione al Catalogo di una mostra sulla Roma russa (2007).

3) N. V. Gogol' a Roma, tema su cui ha pubblicato articoli a partire dal 1993 (Roma 1993, Moncalieri-Genève 1995, Moskva 1997, Tver' 2000, Jerusalem 2004, Moskva 2004, Moskva 2008), le monografie *La "meravigliosa" Roma di Gogol'. La città, gli artisti, la vita culturale nella prima metà dell'Ottocento*, Roma 2002, e, in russo, *Rim v žizni i tvorčestve Gogolja, ili poterjannyj raj. Materialy i issledovanija*, Mosca 2009.

Ha scritto l'introduzione e curato il volume: N. V. GOGOL', *Roma*, con testo a fronte, Venezia 2003.

Ha curato, insieme con M. Weiskopf, la pubblicazione degli Atti (*Gogol' i Italija*, Moskva 2004) del convegno *Nikolaj Gogol', uno scrittore fra Russia e Italia*, da lei organizzato nell'autunno 2002. Degli Atti ha curato, in collaborazione con M. Weiskopf e P. Buoncristiano, l'edizione italiana per i tipi del Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia (*Gogol' e l'Italia*, Moncalieri, CIRVI, 2006).

4) l'opera dello scrittore russo Leonid Andreev (inizio XX sec.), cui sono stati dedicati una monografia (*Leonid Andreev*, Firenze 1977), articoli e relazioni a convegni internazionali (Harrogate 1990, IV World Congress for Soviet and East European Studies; Varsavia 1995, V World Congress for Soviet and East European Studies; Orel 1996; Berlino 2005, VII World Congress for Soviet and East European Studies), saggi in riviste (1997, 1999) e in volumi miscellanei (Moskva 2000 et alia).

5) l'opera dello scrittore russo Michail Bulgakov (XX sec.), cui sono stati dedicati una monografia (*Michail Bulgakov*, Firenze 1981), articoli e relazioni a convegni internazionali (Gargnano sul Garda 1884, Leningrado 1986, Leningrado 1988, Leningrado 1990, Kiev 1991, Parigi 1991, San Pietroburgo 1995, San Pietroburgo 1997, Gerusalemme 1999, San Pietroburgo 2006), saggi in volumi miscellanei (2003 et alia).

6) l'opera postuma di A. M. Ripellino, di cui nel 1987 ha pubblicato un volume di saggi inediti di letteratura russa (A. M. Ripellino, *L'arte della fuga*, introduzione e cura di R. Giuliani, Napoli 1987) e, nel 1994 e 1995, un altro inedito su *Anna Karenina* di Tolstoj.

7) rapporti di scrittori russi del primo '900 con le avanguardie artistiche del XX secolo (Zagreb 1983, 1994, Lyon 2007);

Gli interventi fatti a congressi e convegni sono stati pubblicati o negli *Atti* dei rispettivi convegni o in riviste specializzate. Ha pubblicato inoltre in riviste e miscellanee italiane e straniere (Amsterdam, Parigi, Lione, Monaco, Zagabria, Mosca, Kiev, Orël, San Pietroburgo, Kemerovo, Tomsk (Siberia), Daugavpils (Lettonia), Gerusalemme, Toronto).

Ideazione e organizzazione dei convegni:

2002 - Convegno internazionale di studi *Nikolaj Gogol'. Uno scrittore tra Russia e Italia* (Roma 30 settembre - 1 ottobre 2002), curandone, in collaborazione con M. Weiskopf, la pubblicazione degli Atti in russo (Moskva 2004) e in italiano (Moncalieri 2006).

2004 - *Seminario di Studi. Rencontre Doctorale*, organizzato quale Coordinatrice del XIX ciclo del Dottorato di Ricerca in *Slavistica*. Al seminario hanno partecipato dottorandi, dottori di ricerca e docenti dell'Institut Des Etudes Slaves dell'Università Paris IV e del dottorato di ricerca in Slavistica della "Sapienza" (Roma, 23-24 gennaio).

2006 - Giornata di studio in memoria di Michele Colucci e Lucio Gambacorta, organizzata quale Coordinatrice del Dottorato di ricerca in "Slavistica", sul tema: *Le eresie in Russia e nei paesi balcanici* (Roma 23 maggio 2006) (in collaborazione con S. Toscano)

2007 - Convegno internazionale di studi *Roma e Russia nel XX secolo. Rapporti culturali, letterari e artistici* (Roma 18-20 giugno 2007). Gli Atti sono apparsi nella rivista on-line dell'Università di Toronto "Toronto Slavic Quarterly", n. 21, Summer 2007.

2009 - Convegno internazionale di studi *Nel mondo di Gogol'* (Roma 24-26 settembre 2009). Gli Atti sono apparsi nella rivista on-line dell'Università di Toronto "Toronto Slavic Quarterly", nn. 30 e 31, Fall-Winter 2009.

2011 – Giornata di studi **Roma-Russia. Materiali. Studi. Memorie**, in collaborazione con la "Casa dei russi all'estero" (Dom russkogo zarubež'ja) di Mosca. Gli Atti sono in corso di stampa.

Dottorati di ricerca

2000 fa parte del collegio dei docenti del *Dottorato di ricerca* consortile in *Slavistica*, con sede amministrativa presso l'Università "La Sapienza",

2001 (XVII ciclo) è Coordinatrice del *Dottorato di ricerca* consortile in *Slavistica* (fino al XXI ciclo). Dal XXII ciclo sede amministrativa del Dottorato è diventata l'Università di Pisa (Coordinatore il Prof. G. Carpi).

2009 fa parte del collegio dei docenti del *Dottorato di ricerca* in *Filologia, Linguistica e Letteratura* (Università "La Sapienza"), in cui viene attivato un *curriculum slavistico*.

2011 è eletta Coordinatrice del *Dottorato di ricerca* in *Filologia, Linguistica e Letteratura*.

Varia

È membro della redazione della rivista di russistica "Russica Romana".

È membro del comitato scientifico della rivista di letteratura e cultura russa "Russkaja počta", dell'Università di Belgrado.

È membro dell'Associazione Italiana Slavisti.

È membro del Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia.

Onorificenze, premi

2006 Insignita, dal Centro Russo per la Cooperazione Internazionale Scientifica e Culturale del Ministero degli Esteri della Federazione Russa, dell'onorificenza "per il contributo alla causa della cultura".

2009 Insignita del "Premio N. V. Gogol' in Italia", istituito dalla "Fondazione del primo presidente russo B.N. El'cin" per i meriti scientifici acquisiti nello studio e nella divulgazione in Russia e in campo internazionale dell'opera dello scrittore russo Nikolaj Gogol'.

Pubblicazioni degli ultimi 5 anni:

Monografie

- *Rim v zizni i tvorcestve Gogolja, ili poterjannyj raj. Materialy i issledovanija*, Novoe Literaturnoe Obozrenie, Moskva 2009, pp. 1-285.

Volumi a cura di:

- *Gogol' e l'Italia. Atti del convegno internazionale di studi Nikolaj Vasil'evič Gogol'. Uno scrittore tra Russia e Italia, Roma (30 settembre-1 ottobre 2002)*, a cura di M. Vajskopf, R. Giuliani, P. Buoncristiano, C.I.R.V.I., Moncalieri, 2006, pp. 1-304.

- M. Colucci, *Tra Dante e Majakovskij. Saggi di letterature comparate slavo-romanze*, Introduzione e cura di R. Giuliani, Carocci, Roma 2007, pp. 1-353.

Saggi e articoli

- *La Russia e Roma; ovvero la "sindrome romana" della cultura russa. Introduzione; Iosif A. Brodskij; Leonid A. Andreev*, in: A. Kara-Murza, *Roma russa*, Roma 2005, pp. 13-21, 228-253, 256-275.

- *"Rim" N. V. Gogolja i duša Rima*, in "Toronto Slavic Quarterly". Academic Electronic Journal in Slavic Studies, n. 14. Fall 2005, <http://www.utoronto.ca/tsq/>.

- *Ricordo di Laura Satta Boschian*, in *Salvatore Satta, oltre il giudizio. Il diritto, il romanzo, la vita*, a cura di U. Collu, Roma 2005, pp. 265-269.

- *Imago Urbis i genius loci v povesti Rim*, in *Gogolevskij sbornik*, vyp. 2 (4), Sankt-Peterburg-Samara, 2005, pp. 91-101.

- *Il "frammento" Roma di Gogol': struttura e genere letterario*, in *Gogol' e l'Italia. Atti del convegno internazionale di studi Nikolaj Vasil'evič Gogol'. Uno scrittore tra Russia e Italia, Roma (30 settembre-1 ottobre 2002)*, cit., pp. 127-154.

- *"Russkij vopros" v konce XX veka glazami filologov*, in *Quadrivium. Festschrift Professor W. Moskvich*, Jerusalem 2006, pp. 347-354.

- *Roma – Atlantide russa*, in *Mal di Russia amor di Roma. Libri russi e slavi della Biblioteca Nazionale*. Catalogo della mostra. Biblioteca Nazionale Centrale, Roma 23 ottobre 2006 – 5 gennaio 2007, a cura di M. Battaglini, Colombo, Roma 2006, pp. 15-21.

- *Gogol' i "drugoj": rimljane i rimljanki v povesti "Rim"*, in *Pjatye Gogolevskie Čtenija. N. V. Gogol' i russkoe zarubež'e*. a cura di V. P. Vikulova, Universitet, Moskva 2006, pp. 302-315.

- *Iosif Brodskij v Rime*, in *Russkie v Italii: kul'turnoe nasledie emigracii. Meždunarodnaja naučnaja konferencija, 18-19 nojabrja 2004 g.*, Russkij put', Moskva 2006, pp. 320-334.

- *Annunciata: obrecennaja na zabvenie*, in *Poetika russoj literatury. Sbornik statej k 75-letiju professora Ju.V. Manna*, RGGU, Moskva 2006, pp. 103-123.

- *"Rogonoscy" di Leonid Andreev: un contributo sconosciuto alla storia di Capri*, in *Nei territori della slavistica. Percorsi e intersezioni. Scritti per Danilo Cavaion*, a cura di C. De Lotto e A. Mingati, Unipress [Padova], 2006, pp. 205-218.

- *Vittorija Kal'doni, ili "devuška iz Al'bano"*, in *Ital'janskij sbornik*, n. 9, 2006, a cura di V. T. Sonina, Akcioner i K, Sankt-Peterburg 2006, pp. 143-159.

- *"Peščera" E. Zamjatina: istorija i apokalipsis*, in *Jews and Slaves. Volume 18*, Edited by W. Moskvich, S. Nikolova, Jerusalem-Sofia 2006, pp. 199-207.

- *Il "Don Chisciotte" di Michail Bulgakov: un hidalgo nel terrore staliniano*, in *I mondi possibili del "Quijote"*, a cura di E. Sarmati e S. Trecca, "Critica del testo" IX / 1-2, 2006, pp. 573-583.

- "Rogonoscy" ili neizvestnaja stranica istorii ostrova Kapri, in *Tvorcestvo Leonida Andreeva: sovremennyj vzgljad*, Orel 2006, pp. 173-179.
- "Russkij vopros" v konce XX veka glazami filologov, in *Golosa Sibiri*, vyp. V, Kuzbassvuzizdat, Kemerovo 2007, pp. 680-687.
- in collaborazione con C. Di Meo, *Riflessi del mito di Roma nell'architettura russa. Prima parte. XVIII e XIX secolo*, in "Toronto Slavic Quarterly". Academic Electronic Journal in Slavic Studies, n. 21, Summer 2007, <http://www.utoronto.ca/tsq/>. [pp. 50-78]
- *La biblioteca di Michele Colucci*, in *Da poeta a poeta. Del tradurre la poesia. Atti del Convegno, Lecce 20-22 ottobre 2005*, a cura di A. Romanowicz E G. Politi, Pensa Multimedia, 2007, pp. 103-109.
- *Quando la Russia parla europeo*, in *Il canone europeo*, a cura di S. Bianchini E A. Landolfi, "Critica del testo", X, 1/2007, pp. 165-176.
- *K voprosu o periodizacii istorii russkoj literatury: slučaj Leonida Andreeva*, in *Modernités russes 7. L'âge d'argent dans la culture russe*, Lyon 2007, pp. 415-428.
- "Pesnja Min'onj" Gete v lirike Puškina i Vjazemskogo, in *Nauka i kul'tura Rossii*, parte II, Samara, SamGAPS, 2007, pp. 63-65.
- *Istoriosofskie vzgljady Gogolja i Sevyreva. O "narode sil'nom, nepočatom"*, in *Sed'mye Gogolevskie Čtenija. N. V. Gogol' i narodnaja kul'tura*, a cura di V. P. Vikulova, Moskva 2008, pp. 326-335.
- *Gogol' e Roma: il paradiso perduto*, in *Gli scrittori stranieri raccontano Roma. L'immagine della Città e della cultura italiana del XIX secolo*, a cura di S. Campailla, Newton Compton, Roma 2008, pp. 151-167.
- *L. N. Andreev mezdu belletristikoj i etnografiej (po povodu rasskaza "Rogonoscy")*, in *Russkaja literatura konca XIX – načala XX veka v zerkale sovremennoj nauki*, IMLI RAN, Moskva 2008, pp. 219-227.
- *La "questione russa" all'alba del post-comunismo negli scritti dei filologi russi*, in "Scienze Umanistiche", 2, 2006 [uscito nel 2008], pp. 121-130.
- *Della melanconia, di Bulgakov e del suo Maestro*, in *Festschrift für Sergio Bonazza*, herausg. von S. ALOE, Sagner, München 2008, pp. 79-86.
- *Pescera di Zamjatin: storia e apocalisse*, in: *Nel mondo degli Slavi. Incontri e dialoghi tra culture. Studi in onore di Giovanna Brogi Bercoff*, a cura di M. Di Salvo, G. Moracci, G. Siedina, FUP, Firenze 2008, vol. I, pp. 215-223.
- *Iosif Brodskij e Roma*, in *L'Italia terra di rifugio*, vol. II, a cura di E. Kanceff, C.I.R.V.I., Moncalieri 2009, pp. 565-580.
- [Introduzione a:] *Rossija N. V. Gogolja. K 200-letiju so dnja roždenija. Katalog vystavki*, Gosudarstvennyj Istoričeskij Muzej, Moskva 2009, [p. 8].
- *Gogol' i "devuška iz Al'bano"*, in *Vos'mye Gogolevskie Čtenija. N. V. Gogol' i ego literaturnoe okruženie*, a cura di V. P. Vikulova, Moskva 2009, pp. 54-64.
- *Vremja v povesti N. V. Gogolja "Rim"*, in *N. V. Gogol': materialy i issledovanija*, vol. II, IMLI RAN, Moskva 2009, pp. 333-345.
- *O Gogole risoval'scike: obložka "Mertvyh dus"*, in *Jubilejnaja mezhdunarodnaja konferencija, posvjascennaja 200-letiju so dnja roždenija N.V. Gogolja. Tezisy*, IRLI-RAN, Moskva 2009, pp. 101-105.
- *K poetike podzagovolkvov, ili na poroge "Mastery i Margarity"*, In *Poetika russkoj literatury. Sbornik statej. K 80-letiju professora Jurija Vladimiroviča Manna*, Moskva 2009, pp. 320-334.

- "Pogovorim o Rime". Nikolaj Gogol' i Iosif Brodskij, in *International Conference "In the World of Nikolai Gogol"*, 24-26 September 2009, University of Rome "Sapienza", Rome Italy, "Toronto Slavic Quarterly" n. 30, Fall 2009, <http://www.utoronto.ca/tsq/30/giuliani30.shtml>
- *Pilato e il 'vangelo secondo Bulgakov'*, "Rivista di storia e Letteratura religiosa", Anno XLV, N. 3, 2009, pp. 563-594.
- *O prekrasnoj al'banke i chudozhnike G. I. Lapcenko*, In *Consortium omnis vitae. Sbornik statej k 70-letiju professora F. P. Fedorova*, Akademiskais "Saule", Daugavpils 2009, pp. 122-135.
- *Bulgakov, Master i melancholija*, "Toronto Slavic Quarterly", n. 31, Winter 2009, <http://www.utoronto.ca/tsq/31/giuliani31.shtml>
- in collaborazione con C. Di Meo, *Otraženie rimskogo mifa v russkoj arhitekture XVIII veka*, in *Forma formans. Studi in onore di Boris Uspenskij*. A cura di S. Bertolissi E R. Salvatore, vol. I, M. D'Auria ed., Napoli, 2010, vol. I, pp. 237-255.