

Dopo gli studi a Milano e a Cambridge, **Carlo M. Bajetta** ha conseguito il dottorato di ricerca con una tesi dedicata alla poesia elisabettiana. E' professore ordinario di Letteratura Inglese presso l'Università della Valle d'Aosta.

Ha insegnato lingua e letteratura inglese presso l'Università Cattolica (sedi di Milano e Brescia), presso l'Università di Genova (sedi di Genova e Savona), lingua e cultura inglese presso lo IULM di Milano ed è stato membro del corpo docente dell'*Institute for the International Education of Students* (già *Institute of European Studies*, Milano - Chicago, USA). E' stato revisore dei conti della *European Society for the Study of English*, Vicepresidente dell'Associazione Italiana di Anglistica e segretario della Conferenza Nazionale dei Presidi di Lingue.

Ha collaborato con la *Bibliographical Society* britannica, alla nuova edizione dell'*Oxford Dictionary of National Biography* (Oxford University Press, 2004) e alla raccolta delle lettere di C.S. Lewis pubblicata per i tipi di HarperCollins (London, 2004-2006).

Fa parte del comitato scientifico del Centro Interuniversitario per lo Studio del Romanticismo e del Centro di Ricerca Europeo Libro Editoria Biblioteca / *European Centre for the Study of Book, Publishing and Library History*. E' membro dell'*advisory board* di *EJES: The European Journal of English Studies* (Routledge, UK).

E' coordinatore nazionale per la *Annual Bibliography of English Language and Literature* (UK) e membro delle seguenti associazioni: *The European Association for the Study of English*, *The Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies*, *Associazione Italiana Diritto e Letteratura*, *The Queen Elizabeth I Society* (USA), *The Bibliographical Society of the University of Virginia* (USA)

Nel 2011 è stato eletto *Corresponding Fellow* della *English Association* (UK).

Nel 2012 è stato *short-time research fellow* presso la Folger Shakespeare Library di Washington (USA).

Nell'ultima valutazione ministeriale per la qualità della ricerca (VQR) ha ottenuto, per i tre prodotti selezionati tra i suoi ultimi lavori, un punteggio di 2,8 su 3 (2 pubblicazioni giudicate "eccellenti", 1+1 punti, e una "buona", 0,8 punti).

Tra le sue pubblicazioni: C.S. Lewis, *Lettori e Letture. Un esperimento di critica* (1997); *Sir Walter Raleigh* (1998); *Whole volumes in folio* (2000), *Some notes on Printing and Publishing in Renaissance Venice* (2000), un'edizione delle *Sandars*

Lectures di R.B. McKerrow (Studies in Bibliography, 2000); *Breve antologia di sonetti inglesi dell'era Tudor* (2001), *Oliver Goldsmith: Il viaggiatore, il villaggio abbandonato* (2003); *Shakespearean Readings: Shakespeare, Keats, Shelley* (con Luisa Camaiora, 2004) *Peter Bell: the 1819 Texts* (2003; 2005); *C.S. Lewis: Lettere ai Bambini* (2009); *Tommaso Moro: Poesie Inglesi* (2010). Sta lavorando ad una bibliografia critica su Sir Walter Raleigh per Oxford University Press e ad un'edizione delle lettere italiane di Elisabetta I.