

BIBLIOGRAFIA DI GIULIO AUGUSTO LEVI*

1. - *Le battaglie di Cos e di Andro*, in « Atti della Regia Accademia delle Scienze di Torino », vol. XXXIX, a. 1903-1904, pp. 629-635.
2. - *Studi estetici*. Parte Prima. Ricerche di filosofia dell'arte e della critica estetica. I. Dell'arte e della critica estetica. II. La concezione oggettiva dell'opera d'arte. - Parte Seconda. Analisi e commenti. I.* L'episodio di Farinata. II.* Un sonetto del Petrarca. III. L'ode « A un vincitore nel pallone » del Leopardi. IV. « La vita solitaria ». V. L'« Aspasia ». Città di Castello, S. Lapi, 1907, 8°, p. 170.
v. B. CROCE. *Intuizione, sentimento, liricità*, in « La Critica », a. V, 1907, pp. 248-250.
3. - *Esercitazioni di lingua*, in « Nuovi Doveri », a. I, 1907, pp. 284-286.
4. - *Ancora gli « esercizi di insincerità »*, in « Nuovi Doveri », a. II, 1908, pp. 28-30.
5. - *Per concludere sulle esercitazioni di lingua*, in « Nuovi Doveri », a. II, 1908, pp. 80-81.
6. - *Per l'insegnamento dell'italiano*, in « Nuovi Doveri », a. II, 1908, pp. 226-227.
7. - ** *Arturo Grafpoeta lirico*, in « Rivista Abruzzese », a. XXIII, 1908, pp. 623-638.
8. - *Note di cronologia leopardiana*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. LIII, 1909, pp. 232-270.
9. - ENRICO SANNIA, *Due canti leopardiani, con un'append. di note ermeneutiche...*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. LIV, 1909, pp. 232-235. [Recensione].
10. - *Risposte al questionario dei « Nuovi Doveri » sulla riforma della Scuola media*, in « Nuovi Doveri », a. III, 1909, pp. 14-17.
11. - *Contro la Mutualità scolastica*, in « Nuovi Doveri », a. IV, 1910, pp. 361-363.
12. - ** *Ottone Weininger*, in « La Voce », a. II, 1910, pp. 260-261. - Rist. in « La questione sessuale », Firenze, 1915, pp. 11-23.
13. - ** *Oscar Ewald*, in « La Voce », a. II, 1910, pp. 398-399.
14. - *Storia del pensiero di Giacomo Leopardi*. Torino, Fr.lli Bocca, 1911, 16°, p. XIII-168.
v. G[IOVANNI] G[ENTILE]: G. A. LEVI. *Storia del pensiero di Giacomo Leopardi*, in « La Critica », a. IX, 1911, pp. 141-151.
15. - *Per una storia del pensiero di G. Leopardi*, in « La Critica », a. IX, 1911, pp. 473-476.
16. - *Note leopardiane*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. LVII, 1911, pp. 63-72.
17. - * *Se Francesco da Rimini nell'episodio dantesco sia una natura debole o magnanima*, in « Studi critici per nozze Neri-Gariazzo », Città di Castello, 1912, pp. 35-51.
18. - *Il Comico*. Genova, A. F. Formiggini, 1913, 8°, p. XII-135. « Biblioteca di Filosofia e di Pedagogia ».
v. A[TTILIO] M[OMIGLIANO]: G. A. LEVI. *Il Comico*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. LXI, 1913, pp. 431-432.
19. - *Programmi, vocazioni, educazione*, in « Nuovi Doveri. Rassegna di Pedagogia e di Politica scolastica », a. VII, 1913, pp. 83-112.
20. - *Rapporti fra l'arte e la morale secondo Wagner e secondo Schopenhauer* (Prefazione alla traduzione di uno scritto del Wagner su Beethoven). Catania, tip. Giannetta, 1914, 8°, p. 15.
21. - ** *R. Wagner. Beethoven*. Traduz. dall'originale tedesco di ATTILIO MALDOTTI, in « Il Conciliatore », a. I, 1914, pp. 318-321. [Recensione].
22. - OSCAR ZOLLINGER. *Leopardi als Dichter des Weltschmerzes*, in « Rassegna bibliografica della Letteratura italiana », 1915, pp. 12-15. [Recensione].
23. - *Analisi metrica di due delle canzoni libere del Leopardi*, in « Rassegna bibliografica della Letteratura italiana », 1915, pp. 102-111.
24. - *Per la riforma di... noi stessi*, in « L'Educaz. Nazion. », a. I, 15 ottobre 1919, p. 13.
25. - *La cenerentola*, in « L'Educaz. Nazion. », a. II, 15 gennaio 1920, p. 14.
26. *Lettera al direttore* [intorno all'appello del « Fascio di educazione nazionale »], in « L'Educaz. Nazion. », a. II, 29 febbraio 1920, p. 9.
27. *Barbusse*, in « L'Educaz. Nazion. », a. II, 31 marzo 1920, pp. 6-7.
28. - *Concorsi magistrali*, in « L'Educaz. Nazion. », a. II, 15 maggio 1920, p. 6.

* Tratta da: *Alla memoria di Giulio Augusto Levi (1879-1951)*, cenni biografici e bibliografia dei suoi scritti a cura della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, 1952.

N. B. Per ragioni di spazio le recensioni alle opere elencate sono state citate in numero ridottissimo: hanno quindi valore puramente indicativo. Riguarda diverse opere l'articolo di P. MARRUCCHI, *G. A. Levi*, in « Convivium » a. III, 1931, pp. 906-914.

I saggi contrassegnati da semplice o da doppio asterisco sono stati ripubblicati rispettivamente nelle raccolte « Da Dante al Machiavelli » e « Dall'Alfieri a noi » (vedi nn. 123 e 124).

29. - *A chi va affidato l'ufficio di esaminare?*, in « L'Educaz. Nazion. », a. II, 30 giugno 1920, p. 7.
30. - *Le rime di Tito Allievi*, in « L'Educaz. Nazion. », a. II, 15 settembre 1920, p. 14. [Recensione].
31. - CIRO TRABALZA. *Militi del lavoro*, in « L'Educaz. Nazion. », a. II, 30 settembre 1920, p. 13. [Recensione].
32. - *Le critiche più serie contro gli esami di Stato*, in « L'Educaz. Nazion. », a. II, 31 ottobre 1920, pp. 9-10.
33. - SILVIO TISSI. *L'ironia leopardiana*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. LXXVI, 1920, p. 157. [Recensione].
34. - SILVIO TISSI. *Humour dialogico leopardiano e dramma manzoniano* (il dramma dell'uomo nel Leopardi e il dramma d'un uomo nel Manzoni), in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. LXXVI, 1920, p. 158. [Recensione].
35. - GIACOMO LEOPARDI. *Canti*, con introd. e note di GIULIO AUGUSTO LEVI. Firenze, L. Battistelli, 1921, 16°, p. 366. « Biblioteca classica », n. i. - Ved.: Firenze, La Nuova Italia, 1953, 8°, p. 321 + 5 n.n.
- v. A. MOMIGLIANO: *Giacomo Leopardi. Canti*, con introd. e note di G. A. LEVI, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. LXXXIV, 1914, pp. 169-171.
36. - FERDINANDO NERI. *Un ritratto immaginario di Pascal*, in « L'Educaz. Nazion. », a. III, 1921, p. 153. [Recensione].
37. - *Atalanta in Calidone di C. A. Swinbourne*, in « Il Mondo », Roma, a. I, 11 agosto 1922.
38. - *Breve storia dell'estetica e del gusto*. Milano, F. Vallardi, 1924, 16°, p. VIII-68. « Collana di manuali storici, scientifici e letterari ». - II ed. : 1925.
39. - ** KARL VOSSLER. *Leopardi*. - GEOFFREY L. BICKERSTETH. *The poems of Leopardi* edited with introduction and notes and a verse translation in the metres of the original, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. LXXXIII, 1924, pp. 135-163 [Recensioni].
40. - RAMIRO ORTIZ. *Leopardi e la Spagna*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. LXXXIII, 1924, pp. 186-188. [Recensione].
41. - MANFREDI PORENA. *Il pessimismo di Giacomo Leopardi*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. LXXXIV, 1924, pp. 95-100. [Recensione].
42. - GIUSEPPE DE LORENZO. *Leopardi e Schopenhauer*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. LXXXIV, 1924, pp. 172-173. [Recensione].
43. - GIACOMO LEOPARDI. *Ausgewählte Werke* übertragen von LUDWIG WOLDE. Plan und Einleitung von LEONELLO VINCENTI, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. LXXXIV, 1924, pp. 311-316. [Recensione].
44. - RAFFAELLO LAMBRUSCHINI. *Della istruzione. Dialoghi*. Nuova ed. con introd. e note di GIOVANNI CALÒ, in « Nuova Antologia », a. LIX, 1924, pp. 185-187. [Recensione].
45. - DANTE LATTES. *Felice Momigliano*. - CHAJM WEIZMANN. *Saggi e discorsi*, a cura di DANTE LATTES e MOSÈ BEILINSON, in « Bollettino Filosofico », N. S., a. VII, 1925, pp. 26-28. [Recensione].
46. - *L'Alfieri*. (Sunto di una conferenza fatta dal prof. Giulio Levi alla Biblioteca Filosofica il 15 febbraio 1925), in « Bollettino Filosofico », N. S., a. VII, 1925, pp. 78-79.
47. - *Definizione dell'arte in quanto è rivelazione del sentimento*, in « Dibattiti filosofici. Atti del V Congr. it. di filos. tenuto a Firenze nei giorni 15-19 ottobre 1923 » (Soc. filos. it.). Città di Castello, 1925, pp. 161-168.
48. - * *Difesa di Madonna Lucrezia*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. LXXXVI, 1925, pp. 105-112.
49. - ** *Alfieri*. I: II Manoscritto n. 11 del Fondo Alfieri della Biblioteca municipale di Montpellier. II : Un sonetto inedito. III : Versi in ricordo e per la morte d'un bimbo. IV: Alfieri e Kant, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. LXXXVI, 1925, pp. 339-354.
50. - T. LUCREZIO RIZZO. *La poesia sepolcrale di G. Leopardi*. - CIRILLO BERARDI. *Ottimismo leopardiano*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. LXXXVI, 1925, pp. 378-380. [Recensioni].
51. - MARIO CONIGLIANI. *Il dramma di un poeta: G. Leopardi*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. LXXXVII, 1926, p. 386. [Recensione].
52. - *Lettera.... a.... G. Vertova* [intorno alla comunicaz. cit. al n. 47], in « Leonardo », a. II, 1926, pp. 74-75.
53. - ** *Nel cinquantenario della morte di Gino Capponi*. Conferenza tenuta dal prof. Giulio A. Levi alla Biblioteca Filosofica, in « La Scuola in Toscana », a. III, 1926, pp. 241-252.
54. - *Intorno ad alcuni concetti della poetica aristotelica e di quella platonica*, in « Atene e Roma », N. S., a. VIII, 1927, pp. 105-133.
55. - ANGELANDREA ZOTTOLI. *Leopardi. Storia di un'anima*. - ** ADOLFO FAGGI. *Leopardi e Manzoni*. Studi psicologici ed estetici. - FRANCESCO MORONCINI. *Canti di Giacomo Leopardi*. Ed. critica, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. XC, 1927, pp. 331-358. [Recensioni].

56. - * Commento metrico a tre canzoni del Petrarca, in « Convegno Petrarchesco tenuto in Arezzo il XXV e XXVI novembre MCMXXVIII ». « Atti e Mem. della R. Acc. Petrarca di Scienze, Lett. ed Arti in Arezzo », N. S., voi. VII, a. acc. 1928, pp. 31-35.
57. - ANTONIO BORRIELLO. *L'inganno estremo. Saggio leopardiano*. Pref. di FRANCESCO MORONCINI, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. XCI, 1928, pp. 218-220. [Recensione].
58. - ** *Di una redazione del « Saggio sopra gli errori popolari degli antichi » iniziata nel luglio del 1817*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. XCI, 1928, pp. 238-240.
59. - GIACOMO LEOPARDI. *Canti*, con l'interpr. di GIUSEPPE DE ROBERTIS, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. XCI, 1928, pp. 379-384. [Recensione].
60. - DOMENICO MAGRI. *I primi passi della critica di Francesco De Sanctis*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. XCI, 1928, pp. 392-393. [Recensione].
61. - FRANCO RIDELLA. *Leopardiana*. Vol. I: Leopardi e Giordani, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. XCII, 1928, pp. 152-158. [Recensione].
62. - *Appunti di cronologia leopardiana*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. XCII, 1928, pp. 215-220.
63. - GIACOMO LEOPARDI. *Operette morali*, a cura di ALESSANDRO DONATI, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. XCII, 1928, pp. 371-374. [Recensione].
64. - UGO DA COMO. *Umanisti del secolo XVI. Pier Francesco Zini, suoi amici e congiunti nei ricordi di Lonato*, in « Leonardo », a. IV, 1928, pp. 242-243. [Recensione].
65. - ** TOMMASEO. *Colloqui col Manzoni*, pubblicati per la prima volta da T. LODI, in « Civiltà Moderna », a. I, 1929, pp. 129-133. [Recensione].
66. - G. GERVASONI. *Studi e ricerche su i filologi e la filologia classica fra il '700 e l' '800 in Italia*, in « Civiltà Moderna », a. I, 1929, pp. 333-335. [Recensione].
67. - *Giacomo Leopardi a Roma nel 1822-25*, in « Civiltà Moderna », a. I, 1929, pp. 644-667.
68. - *Vita del Leopardi, dalla tentata fuga al primo viaggio*, in « La Cultura », N. S., vol. I, 1929, pp. 73-84.
69. - PERCY GARDNER. *The principles of Christian Art*, in « La Cultura », N. S., vol. I, 1929, pp. 297-300. [Recensione].
70. - *Sulla purità della lingua*, in « La Cultura », N. S., vol. I, 1929, pp. 533-537.
71. - * NICCOLÒ MACHIAVELLI. *Tutte le opere*, a cura di GUIDO MAZZONI e MARIO CASELLA, in « La Cultura », N. S., vol. I, 1929, pp. 681-687. [Recensione].
72. - ANDREA SORRENTINO. *Cultura e poesia di G. Leopardi*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. XCIII, 1929, pp. 186-191. [Recensione].
73. - *Inizi romantici e inizi satirici del Leopardi*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. XCIII, 1929, pp. 321-341-
74. - GIACOMO LEOPARDI. *Operette morali*. Ed. critica ad opera di FRANCESCO MORONCINI, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. XCIII, 1929, pp. 376-379. [Recensione].
75. - *Intorno al premio negato al Leopardi ed assegnato al Botta nel concorso quinquennale della Crusca del 1830*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. XCIV, 1929, pp. 130-140.
76. - GIOVANNI FERRETTI. *Leopardi*. Studi biografici, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. XCIV, 1929, pp. 158-164. [Recensione].
77. - *Operette morali di Giacomo Leopardi*. Ed. critica ad opera di FRANCESCO MORONCINI, in « Leonardo », a. V, 1929, p. 64. [Recensione].
78. - ** *Leopardi, Manzoni e il problema della lingua*, in « Leonardo », a. V, 1929, pp. 230-233.
79. - ** *Vittorio Alfieri*, in « Leonardo », a. V, 1929, pp. 265-277.
80. - URSMER BERLIÈRE, O. S. B. *L'ordine monastico dalle origini al secolo XII*, in « Leonardo », a. V, 1929, pp. 307-308. [Recensione].
81. - ** GIULIO SALVADORI. *Enrichetta Manzoni Blondel e il Natale del 1833*, in « Civiltà Moderna », a. II, 1930, pp. 413-416. [Recensione].
82. - ** *Invenzione, creazione, amore nelle poetiche del Manzoni, del Leopardi, di Dante*, in « Convivium », a. II, 1930, pp. 481-494.
83. - *Capponi, Colletta e i « Paralipomeni della Batracomiomachia »*, in « La Cultura », N. S., vol. II, 1930, pp. 597-607.
84. - *Intorno alla data di alcune prose e intorno ad un'opera disegnata dal Leopardi*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. XCVI, 1930, pp. 65-73.
85. - *Giacomo Leopardi*. Messina, G. Principato, 1931. 8°, p. 417.
v. R. DUSI. G. A. LEVI. *Giacomo Leopardi*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. XCVIII, 1931, pp. 327-329. - M. FUBINI. G. A. LEVI. *Giacomo Leopardi*, in « Civiltà Moderna », a. IV, 1932, pp. 118-136. - A. GALLETI. *Giacomo Leopardi*, in « Il Resto del Carlino », 4 settembre 1931. - A. MOMIGLIANO. *Un'interpretazione del Leopardi*, in « Corriere della Sera », 28 dicembre 1931.
86. - *Leopardi*. Firenze, N. E. M. I. (Noviss. Encicl. Monogr. Illustr.), 1931, 8° fig., p. 64.

87. - ** F. RUFFINI. *La vita religiosa di Alessandro Manzoni*, in « Civiltà Moderna », a. III, 1931, pp. 397-404. [Recensione].
88. - *Per aiutare l'approfondimento della « Mandragola »*, in « Civiltà Moderna », a. III, 1931, pp. 568-569.
89. - *Ghiribizzi* (Risposta a Luigi Russo), in « Convivium », a. III, 1931, pp. 291-292.
90. - TITO CASINI. *La bella stagione*. - ID. *La vigilia dello sposo*, in « Convivium », a. III, 1931, pp. 319-320. [Recensioni].
91. - GIACOMO LEOPARDI. *Scelta di Operette, Pensieri e Lettere*, con note di GIULIO A. LEVI. Firenze, La Nuova Italia, 1932, 16°, p. 251. « Scrittori italiani ». - II ed.: 1937.
92. - * *Petrarca e Machiavelli*, in « Annali della Cattedra Petrarcesca », vol. III, 1932, pp. 76-89.
93. - * *Il canto terzo del Purgatorio*, in « Convivium », a. IV, 1932, pp. 161-175.
94. - * *La novella di Geta e Birria e la sua fonte latina*, in « Convivium », a. IV, 1932, pp. 522-527.
95. - ** *Discussione leopardiana*. [Lettera a M. Fubini], in « Convivium », a. IV, 1932, pp. 759-765.
96. - * *Analisi metrica della prima canzone del Petrarca*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. XCIX, 1932, pp. 62-73.
- 97- *Opere minori approvate di Giacomo Leopardi*. Ed. critica ad opera di FRANCESCO MORONCINI. - RICCARDO DUSI. *L'amore leopardiano*, con pref. di VITTORIO CIAN, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. XCIX, 1932, pp. 324-328. [Recensioni].
98. - GIACOMO LEOPARDI. *I canti*, con proemio e commento di IRENEO SANESI. - ID. *Le Operette morali e i Pensieri*, aggiuntovi un saggio dello Zibaldone e dell'*Epistolario*, con proemio e comm. di IRENEO SANESI, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. C, 1932, pp. 320-324. [Recensioni].
99. - * *Pensiero classico e pensiero cristiano nel « Secretum » e nelle « Familiari » del Petrarca*, in « Atene e Roma », S. III, a. I, 1933, pp. 63-82.
100. - ** *La conversione di Alessandro Manzoni*, in « Civiltà Moderna », a. V, 1933, pp. 263-270.
101. - * MICHELE BARBI. *Dante. Vita opere e fortuna*, con due saggi su Francesca e Farinata, in « Civiltà Moderna », a. V, 1933, pp. 356-360. [Recensione].
102. - ** *Sull'interpretazione del Leopardi*, in « Convivium », a. V, 1933, pp. 128-130.
103. - * *Le canzoni degli occhi*, in « Convivium », a. V, 1933, pp. 224-231.
104. - *Querela degli antichi e dei moderni*, in « Il Frontespizio », 1933, pp. 17-18.
105. - *Intorno al rifacimento del leopardiano « Saggio sugli errori popolari degli antichi »*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. CI, 1933, pp. 171-174.
106. - *Petrarca e Machiavelli*, in « La Nuova Italia », a. IV, 1933, pp. 12-16.
107. - *Sconcezze quattrocentesche nel Trecento*, in « La Nuova Italia », a. IV, 1933, p. 34.
108. - ** GIULIO SALVADORI. *Liriche e saggi* a cura di Carlo Calcaterra, in « La Nuova Italia », a. IV, 1933, pp. 176-177. [Recensione].
109. - *Antologia omerica. Iliade*. Brani scelti coordinati fra di loro e commentati. Firenze, La Nuova Italia, 1934, 8° fig., p. 299. - III ed.: 1947.
v. E. BIGNONE: G. A. LEVI. *Antologia omerica. « Iliade »*, in « Atene e Roma », S. III, a. III, 1935, pp. 219-220.
110. - *Sulla conversione del Manzoni*, in « Civiltà Moderna », a. VI, 1934, pp. 236-239.
111. - ** *Le rime dell'Alfieri*, in « Convivium », a. VI, 1934, pp. 459-467.
112. - ETTORE BIGNONE. *Teocrito*, in « Convivium », a. VI, 1934, pp. 785-787. [Recensione].
113. - ** GIACOMO LEOPARDI. *Operette morali seguite da una scelta dei Pensieri*. Studio introduttivo e comm. di MARIO FUBINI, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. CIII, 1934, pp. 342-346. [Recensione].
114. - ANTONIO VISCARDI. *Saggio sulla letteratura religiosa nel Medio Evo romanzo*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. CIV, 1934, pp. 125-127. [Recensione].
115. GIANNI GERVASONI. *Leopardiana. Giacomo Leopardi filologo e poeta nei suoi rapporti con Angelo Mai*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. CIV, 1934, pp. 300-304. [Recensione].
116. - *Un filologo pensatore e poeta* [Ettore Bignone], in « Leonardo », a. V, 1934, pp. 148-152.
117. - *Il Leopardi a Roma*, in « Rassegna Marchigiana », a. XII, 1934, pp. 234-241.
118. - *La bellezza formale dell'opera d'arte*, in « Riv. di Sintesi lett. », a. I, 1934, pp. 61-65.
119. - *Il contenuto nell'opera d'arte*, in « Riv. di Sintesi lett. », a. I, 1934, pp. 185-196.
120. - *Chiarimenti intorno alla bellezza formale dell'opera d'arte*, in « Riv. di Sintesi lett. », a. I, 1934, pp. 361-367.
121. - *Pensiero e poesia*, in « Riv. di Sintesi lett. », a. I, 1934, pp. 488-495.
122. - *Antologia omerica. Odissea*, tradotta dal PINDEMONTE. Brani scelti coordinati fra di loro e commentati. Firenze, La Nuova Italia, 1935, 8° fig., p. 259. - III ed.: 1947.
v. E. BIGNONE: G. A. LEVI. *Antologia omerica. « Odissea »*, in « Atene e Roma », S. III, a. III, 1935, pp. 219-220.

123. - *Da Dante al Machiavelli*. Firenze, La Nuova Italia, 1935, 8°, p. 237. « Biblioteca di Cultura », 6.

Contiene i seguenti studi (i numeri fra parentesi collegano alla precedente citazione gli studi già pubblicati) : DANTE. I : *Francesca da Rimini* (v. n. 17). II : *L'episodio di Farinata* (v. n. 2). III: Il canto III del Purgatorio (v. n. 93). IV: *Il Dante del Barbi* (v. n. 101). V: *Ramogna, ramognare*. - PETRARCA. I: *Pensiero classico e pensiero cristiano nel « Secretum » e nelle « Familiari » del Petrarca* (v. n. 99). II: *Petrarca e Machiavelli* (v. n. 92). III: *Il concetto monarchico del Petrarca*. IV: *Analisi metrica della prima canzone del Petrarca* (v. n. 96). V: *Commento metrico a tre canzoni del Petrarca* (v. n. 56). VI: *Le canzoni degli occhi* (v. n. 103). VII: *Un sonetto del Petrarca* (v. n. 2). - BOCCACCIO. *Giovanni Boccaccio*. - SPIRITI QUATTROCENTESCHI. I: *La novella di Geta e Birria e la sua fonte latina* (v. n. 94). II: *Idealismo quattrocentesco e realismo seicentesco*. - MACHIAVELLI. I: *Niccolò Machiavelli* (v. n. 71). II: *Madonna Lucrezia* (v. n. 48).

v. L. PASSÒ: G. A. LEVI. *Da Dante al Machiavelli*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. CIX, 1937, pp. 311-316.

124. - *Dall'Alfieri a noi*. Firenze, La Nuova Italia, 1935, 8°, p. 308. « Biblioteca di Cultura », 7. Contiene i seguenti studi: ALFIERI. I: *Vittorio Alfieri*. La giovinezza. I trattati « Della Tirannide » e « Del Principe e delle lettere ». La contessa d'Albany. Le tragedie. Le « Rime ». La « Vita ». Il « Misogallo ». Gli epigrammi. Le opinioni sulla religione. Gli ultimi anni. Le commedie (v. n. 79). II: *Il trattato « Del Principe e delle Lettere »*. III: *Le rime dell'Alfieri* (v. n. 1 1 1). IV: *Alfieriana*. Il manoscritto n. 11 del Fondo Alfieri della Biblioteca municipale di Montpellier. Un sonetto inedito. Versi in ricordo e per la morte d'un bimbo. Alfieri e Kant (v. n. 49). - GIORDANI. *Lo squilibrio del Giordani*. - MANZONI. I: *Marinoni e i Giansenisti*, I : Enrichetta Manzoni Blondel e la conversione di Alessandro (v. n. 81). 2: Sul preteso giansenismo del Manzoni (v. n. 87). II: *La conversione di Alessandro Manzoni* (v. n. 100). III: *Invenzione, Creazione, Amore* (v. n. 82). IV: *Colloqui del Tommaseo col Manzoni* (v. n. 65). V: *Leopardi, Manzoni e il problema della lingua* (v. n. 78). VI: *Chiose manzoniane* (v. n. 55). - CAPPONI. *Nel cinquantenario della morte di Gino Capponi* (v. n. 53). - LEOPARDI. I : *Due interpreti stranieri del Leopardi* (v. n. 39). II : *Ragione e sentimento nel Leopardi*, I: (Lettera aperta al prof. M. Fubini) (v. n. 95). 2: Replica al medesimo (v. n. 102). 3: A proposito di un commento delle *Operette morali* (v. n. 113). III: *Inizio d'un rifacimento del saggio « Sopra gli errori popolari degli antichi »* (v. n. 58). - STRANIERI. I: *Ottone Weininger* (v. n. 12). II: *Oscar Ewald* (v. n. 13). III: *L'estetica del Wagner nel suo discorso su Beethoven* (v. n. 21). - FRA IL VECCHIO E IL NUOVO SECOLO. I: *Arturo Graf poeta lirico* (v. n. 7). II: *Giulio Salvadori* (v. n. 108).

v. L. FASSÒ: G. A. LEVI. *Dall'Alfieri a noi*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. CIX, 1937, pp. 311-316.

125. - *Il pensiero classico*. Collezione dir. da E. BIGNONE: PLATONE. *La Repubblica*. Trad., introd. e note di G. FRACCAROLI, a cura di P. UBALDI. - PLATONE. *Il Sofista e L'Uomo politico*. Trad., proleg. e note di G. FRACCAROLI, a cura e con pref. di E. BIGNONE. - ARISTOTELE. *La Poetica*. Introd., trad. e comm. di F. ALBEGGIANI, in « Atene e Roma », S. III, a. III, 1935, pp. 75-78. [Recensioni].

126. - ΠΑΙΔΕΙΑ. *A proposito di un recente volume di Werner Jäger*, in « Atene e Roma », S. III, a. III, 1935, pp. 177-186. [Recensione].

127. - GIUSEPPINA LOMBARDO. *Cimone*, in « Atene e Roma », S. III, a. III, 1935, pp. 282-283. [Recensione].

128. - ANTERO MEOZZI. *Il Petrarchismo europeo (Sec. XVI)*, in « Civiltà Moderna », a. VII, 1935, p. 370. [Recensione].

129. - *Polemica Croce Levi*, in « L'Italia letteraria », a. XI, 13 aprile 1935.

130. - *La polemica Levi Croce*, in « L'Italia letteraria », a. XI, 7 giugno 1935.

131. - *Di una nuova edizione del « Convivio »*, in « La Nuova Italia », a. VI, 1935, pp. 133-138.

132. - *Il concetto monarchico del Petrarca*, in « La Nuova Italia », a. VI, 1935, pp. 219-224.

133. - *Storia di una celebre teoria dell'arte*, in « Riv. di Sintesi lett. », a. II, 1935, pp. 46-64.

134. - VIRGILIO. *L'Eneide*, trad. da ANNIBAL CARO, luoghi scelti, coordinati e annotati da GIULIO AUGUSTO LEVI. Napoli, F. Perrella, 1936, 8°, p. VIII-241. « Semina Flammae », Lingua e Lett.

135. - *La Vita di Benvenuto Cellini*. Introd. e comm. di GIULIO AUGUSTO LEVI. Torino, S.E.I., 1936, 8°, p. VIII-313, con ritr. - Rist. : 1950.

136. - PLATON. *Le Politique*. Texte établi et traduit par AUGUSTE DIÈS, in « Atene e Roma », S. III, a. IV, 1936, pp. 216-217. [Recensione].

137. - GIULIO REICHENBACH. *Studi sulle Operette di Giacomo Leopardi*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. CVII, 1936, pp. 148-149. [Recensione].

138. - GIACOMO LEOPARDI. *Epistolario*. Nuova ed. a cura di FRANCESCO MORONCINI, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. CVIII, 1936, pp. 119-122. [Recensione].

139. - *Estetica manzoniana*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. CVIII, 1936, pp. 250-270.

140. - SOFOCLE. *L'Edipo a Colono*, trad. in versi italiani da ETTORE BIGNONE, in « Leonardo », a.

- VII, 1936, pp. 241-242. [Recensione].
141. - *Nuove scoperte su Aristotele e su Epicuro* [di E. Bignone], in « L'Osserv. Rom. », 1° agosto 1936. [Recensione].
142. - GIOVANNI BOCCACCIO. *Novelle e Opere minori*, scelte e comm. da GIULIO AUGUSTO LEVI. Torino, S.E.I., 1937, 8°, p. XII-320. - Rist.: 1950.
143. - *Pensiero classico e pensiero cristiano nel Petrarca*. II. *Ascensione al Monte Ventoux, la prima egloga, le lettere al fratello*, in « Atene e Roma », S. III, a. V, 1937, pp. 77-101.
144. - EMILIO ZANETTE. *Una figura del Secentismo Veneto : Guido Casoni*, in « Civiltà Moderna », a. IX, 1937, pp. 341-343. [Recensione].
145. - LINO LAZZERINI. *Primi motivi leopardiani*, in « Civiltà Moderna », a. IX, 1937, p. 343. [Recensione].
146. - AUGUST BUCK. *Der Platonismus in den Dichtungen Lorenzo de' Medicis*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. CIX, 1937, pp. 336-341. [Recensione].
147. - *L'inno « Dio e il popolo » di Goffredo Mameli*, in « Vita e Pensiero », 1937, pp. 296-302.
148. - S. *Vincenzo de' Paoli*, in « Vita e Pensiero », 1937, pp. 411-414.
149. - P. VERGILIO MARONE. *Il libro II dell'Eneide*, commentato da GIULIO AUGUSTO LEVI. Firenze, F. Le Monnier, 1938, 8°, p. 52. « Nuova Biblioteca dei Classici greci e latini ». - II ed.: 1950.
150. - *Sullo stile latino delle «Epistole» del Petrarca*, in « Atene e Roma », S. III, a. VI, 1938, pp. 121-130.
151. - *Ragione e fede nel Leopardi*, in « Conferenze leopardiane tenute nel centenario della morte ». Milano, 1938, pp. 133-165.
152. - *Leopardi e l'astronomia*, in « Giacomo Leopardi a cura di J. de Blasi. Letture tenute per il Lyceum di Firenze ». Firenze, 1938, pp. 91-108.
153. - *La cronologia della canzone « I' vo pensando », dell'epistola metrica « Ad se ipsum », e del sonetto « Lasso, ben so »*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. CXI, 1938, pp. 255-268.
154. - MICHELE LOSACCO. *Indagini Leopardiane*. - ANTONIO BORRIELLO. *La visione della morte in Giacomo Leopardi*. - FOLCO MARTINAZZOLI. *Momenti leopardiani*. - PIETRO BIGONGIARI. *L'elaborazione della lirica leopardiana*, in « Giornale Storico della Letteratura Italiana », vol. CXI, 1938, pp. 312-315. [Recensioni].
155. - *Accidia e dubbio nel Petrarca*, in « La Rinascita », a. I, 1938, pp. 40-51.
156. - (A firma G. A.): *Melanconia dell'Alfieri*, in « Studium », a. XXXIV, 1938, pp. 641-655.
157. - *L'altro Boccaccio*, in « Vita cristiana », a. X, 1938, pp. 400-402.
158. - (A firma Christophilus) : *Natura-Ragione-Fede*, in « Vita cristiana », a. X, 1938, pp. 480-481.
159. - (c. s.): *L'estetica agostiniana e il tema della morte nella poesia del Leopardi*, in « Studium », a. XXXV, 1939, pp. 349-366.
160. - (c. s.): *Scienza e religione*, in « Studium », a. XXXV, 1939, pp. 582-585.
161. - (c. s.): *Pater noster*, in « Vita cristiana », a. XI, 1939, pp. 27-30.
162. - (c. s.): *I liberatori e il liberatore*, in « Vita cristiana », a. XI, 1939, pp. 179-184.
163. - (c. s.): *Pater, Ave, Gloria*, in « Vita cristiana », a. XI, 1939, pp. 372-375.
164. - (c. s.): *Umanesimo e peccato originale*, in « Azione Fucina », a. XIV, 28 aprile 1940.
165. - (c. s.): *Lo sviluppo spirituale del Manzoni*, in « Azione Fucina », a. XIV, 16 giugno 1940.
166. - (c. s.): *Lo sviluppo spirituale del Manzoni*. II. *Dalle Grazie alla Grazia*, in « Azione Fucina », a. XIV, 29 settembre 1940.
167. - (c. s.): *Lo sviluppo spirituale del Manzoni*. III. *Italianità e universalità del Manzoni*, in « Azione Fucina », a. XIV, 13 ottobre 1940.
168. - (c. s.): *Francesco De Sanctis*, in « Studium », a. XXXVI, 1940, pp. 24-28.
169. - (c. s.): *Bibbia e storia sacra*, in « Studium », a. XXXVI, 1940, pp. 215-217.
170. — (c. s.): *Sinite parvulos... ad me venire ; talium est enim regnum caelorum (Matteo, 19, 14)*, in « Vita cristiana », a. XII, 1940, pp. 47-53.
171. - (A firma Giulio Augusti): *Ideali, cultura e tecnica del letterato*, in « Azione Fucina », a. XV, 20 agosto 1941.
172. - (c. s.): *Yajiro*, in « L'Osserv. Rom. », 5 febbraio 1941.
173. — (c. s.): *Teologia di romanzi*, in « L'Osserv. Rom. », 19 febbraio 1941.
174. - (c. s.): *Anima e corpo*, in « L'Osserv. Rom. », 3-4 marzo 1941.
175. — (c. s.): *Visioni e rivelazioni nella vita spirituale*, in « L'Osserv. Rom. », 10-11 marzo 1941.
176. - (c. s.): *Dotta ignoranza*, in « L'Osserv. Rom. », 29 marzo 1941.
177. - (c. s.): *Pasqua col conte Alfieri*, in « L'Osserv. Rom. », 12 aprile 1941.
178. - (c. s.): *Modernità e Medio Evo nel Petrarca*, in « L'Osserv. Rom. », 1° giugno 1941.
179. - (c. s.): *Storia e giudizio morale*, in « L'Osserv. Rom. », 18 giugno 1941.
180. - (c. s.): *Della gloria*, in « L'Osserv. Rom. », 5 luglio 1941.
181. - (c. s.): *Tradizione e modernità*, in « L'Osserv. Rom. », 11-12 agosto 1941.

182. - (c. s.): *La morte cristiana del Leopardi alla luce dell'Epistolario*, in « L'Osserv. Rom. », 28 settembre 1941.
183. - (c. s.): *La vita nella pace*, in « L'Osserv. Rom. », 10-11 novembre 1941.
184. - (A firma Christophilus): *Filosofia e religione*, in « Studium », a. XXXVII, 1941, pp. 304-306.
185. - (A firma Giulio Augusti): *Preludio al centenario fogazzanano*, in « Studium », a. XXXVII, 1941, pp. 419-429.
186. - (A firma Christophilus): *Errore, peccato, dolore nel Leopardi*, in « Vita cristiana », a. XIII, 1941, pp. 384-386.
187. - (A firma Giulio Augusti): *Galileo Galilei e noi*, in « Azione Fucina », a. XVI, 25 luglio 1942.
188. - (c. s.): *Carteggi di Giansenisti liguri. Idee e vicende di Martino Natali*, in « L'Osserv. Rom. », 31 gennaio 1942.
189. - (c. s.): *Giansenisti liguri. Molinelli e Solari*, in « L'Osserv. Rom. », 7 maggio 1942.
190. - (c. s.): *La direzione spirituale*, in « L'Osserv. Rom. », 27 giugno 1942.
191. - (c. s.): *I mistici e il mondo*, in « L'Osserv. Rom. », 31 luglio 1942.
192. - (c. s.): *L'uomo completo*, in « L'Osserv. Rom. », 12-13 ottobre 1942.
193. - (c. s.): *Leopardi fra Arimane e Dio*, in « L'Osserv. Rom. », 7-8 dicembre 1942.
194. - (c. s.): *La ginestra*, in « L'Osserv. Rom. », 12 dicembre 1942.
195. - (c. s.): *Galileo e Cartesio*, in « Vita e Pensiero », 1942, pp. 255-261.
196. - (c. s.): *Romanticismo*, in « Azione Fucina », a. XVII, 10 febbraio 1943.
197. - (c. s.): *Interpretazioni eterodosse del « Cantico delle Creature »*, in « L'Osserv. Rom. », 28 gennaio 1943.
198. - (c. s.): *Umanità di San Francesco nel « Cantico delle Creature »*, in « L'Osserv. Rom. », 31 gennaio 1943.
199. - (c. s.): *Degola e Manzoni*, in « L'Osserv. Rom. », 17 aprile 1943.
200. - (c. s.): *Manzoni, Degola, Tosi*, in « L'Osserv. Rom. », 1° settembre 1943.
201. - (c. s.): *Francescanesimo e Rinascita*, in « Vita e Pensiero », 1943, pp. 206-208.
202. - *Alfieri e Foscolo*, in « Humanitas », a. I, 1946, pp. 605-614.
203. - ANTONIO LOMBARDI. *La filosofia di Benedetto Croce*, in « Humanitas », a. I, 1946, pp. 792-794. [Recensione].
204. - *Tiranni ed eroi alfieriani*, in « Nuova Antologia », a. LXXXI, 1946, pp. 281-292.
205. - *Cronologia foscoliana*, in « Humanitas », a. II, 1947, pp. 107-110.
206. - *Come nacque e perché fallì il disegno del « Carlo I » dell'Alfieri*, in « Humanitas », a. II, 1947, pp. 453-455.
207. - *Il suicidio nelle meditazioni del Rousseau e del Leopardi*, in « Humanitas », a. II, 1947, pp. 1122-1127.
208. - *Lettere persiane autentiche*, in « Il Mattino dell'Italia centr. », 7 maggio 1948.
209. - *Bellinda e il mostro* [di B. Cicognani], in « Il Mattino dell'Italia centr. », 1° luglio 1948. [Recensione].
210. - *Il pensiero di Ollé Lapruné*, in « Il Quotidiano », Roma, 4 agosto 1948.
211. - *Belinskij*, in « Vita e Pensiero », 1948, pp. 534-536.
212. - *Cronologia foscoliana. II*, in « Humanitas », a. IV, 1949, pp. 213-218.
213. - *Una devota della passione* [Santa Brigida], in « Il Mattino dell'Italia centr. », 16 aprile 1949.
214. - *Indiscrezioni alfieriane. Sofonisba e la contessa d'Albany*, in « Il Mattino dell'Italia centr. », 10 maggio 1949.
215. - *La conversione di Costantino Leontiev*, in « L'Osserv. Rom. », 10 luglio 1949.
216. - (A firma G. A. L.): *Senso cristiano dell'uomo*, in « L'Osserv. Rom. », 30 settembre 1949.
217. - *Classicismo e neoclassicismo*, in « Problemi e orientamenti critici di lingua e letteratura italiana », vol. III : « Questioni e correnti di Storia letteraria ». Milano, 1949, pp. 811-855.
218. - *Vittorio Alfieri*. Brescia, Morcelliana, 1950, 16°, p. 291.
v. C. CAPPUCCIO: G. A. LEVI, *Vittorio Alfieri*, in « Belfagor », a. V, 1950, p. 495. – P. MARRUCCHI: G. A. LEVI, *Vittorio Alfieri*, in « Convivium », Racc. Nuova, 1950, pp. 896-897.
219. - *Conversione del Manzoni*, in « Convivium », Racc. Nuova, 1950, pp. 16-27.
220. - *Posizioni del Vico rispetto alla religione*, in « Humanitas », a. V, 1950, pp. 589-592.
221. - *Il Diario di Kierkegaard*, in « Il Mattino dell'Italia centr. », 27 ottobre 1950.
222. - *Il dramma dell'umanesimo ateo*, in « L'Osserv. Rom. », 1° gennaio 1950.
223. - *Perché s'appuntano li vostri desiri*, in « L'Osserv. Rom. », 7 luglio 1950.
224. - *Tutti gli animali sono uguali*, in « L'Osserv. Rom. », 13 agosto 1950.
225. - *Il poeta e l'uomo*, in « L'Osserv. Rom. », 22 settembre 1950.
226. - *Estetica o filosofia del bello?*, in « Estetica. Atti del VII Conv. di Studi filos. crist. tra professori universitari. Gallarate, 1951 ». Padova, 1952, pp. 256-265.
227. - *Vocaboli belli e vocaboli brutti*, in « Lingua Nostra », vol. XII, 1951, pp. 108-110.
228. - *T. Merton*, in « Il Mattino dell'Italia centr. », 16 gennaio 1951.

229. - *Giobbe e Leopardi*, in « Il Mattino dell'Italia centr. », 15 agosto 1951.
230. - *Esperienza estetica ed esperienza mistica*, in « L'Osserv. Rom. », 3 febbraio 1951.
231. - *Filosofia centripeta e centrifuga*, in « L'Osserv. Rom. », 14 marzo 1951.
232. - *Equivoci*, in « L'Osserv. Rom. », 28 marzo 1951.
233. - *Classici dello spirito*, in « L'Osserv. Rom. », 11-12 agosto 1951.
234. - *Insegnamento e santità di Giulio Salvadori*, in « L'Osserv. Rom. », 23 settembre 1951.
235. - *Il diavolo e la radio*, in « Studium », a. XLVII, 1951, pp. 37-38.
236. - *Valse i passi suoi per via non vera*, in « Convivium », Racc. Nuova, 1952, pp. 534-547.
237. - *Il Bello nel « Fedro » platonico*, in « Humanitas », a. VII, 1952, pp. 479-485.
238. - *Fra Arimane e Cristo. (Leopardi pensatore)*. Napoli, Ist. Ed. del Mezzog., 1953, 8°, pp. 157.
239. - *Il Bello in Plotino*, in « Humanitas », a. VIII, 1953, pp. 49-56.
240. - *L'Uno e il Bene in Plotino*, in « Humanitas », a. VIII, 1953, pp. 257-265.