

Fondazione Natalino Sapegno - onlus
 Scheda presentazione attività didattiche

“Nel mondo della poesia con Gambalesta e Cervellofino”. Dall’incontro con un autore l’avviamento alla poesia italiana.	Destinatari Scuola primaria, classi 4/5
---	---

Breve descrizione del progetto e obiettivi

Il progetto ha come obiettivo l’educazione alla lettura e al ritmo della poesia. Esso prevede l’incontro con Bruno Germano, autore di *Gambalesta e Cervellofino*, romanzo in versi pensato espressamente per i bambini della scuola primaria. Dopo la lettura del libro i bambini potranno intervistare l’autore, che li sensibilizzerà a due importanti caratteristiche del testo poetico, le rime e il ritmo, e svilupperà la loro capacità nell’individuazione di temi, contenuti e livelli di interpretazione.

Aspetti organizzativi	
Dove	Oltre alle lezioni in classe, è possibile prevedere un incontro presso la Tour de l’Archet di Morgex, sede della Fondazione, e effettuare una visita del castello
Quando	I°/II° quadrimestre
Durata delle attività	1 incontro di progettazione tra insegnanti e operatore culturale + 2 incontri di 1h30/2 ore ciascuno con la classe. Su richiesta è possibile prevedere un laboratorio di scrittura creativa (altri due incontri di 2 ore ciascuno).
N. max partecipanti	25/30 bambini
Costi prevedibili	Le spese di trasporto da/per Morgex per la visita alla Tour de l’Archet sono a carico della scuola. La Fondazione può chiedere un contributo per le trasferte dell’operatore presso la scuola.
Contatti e altri aspetti utili	Fondazione Natalino Sapegno – onlus segreteria@sapegno.it Tel. 0165 235979 – Fax. 0165 369122

Percorso educativo	
Prerequisiti	Nessuno
Saperi disciplinari	Competenze metriche (rime e ritmo poetico) e narratologiche (problematizzazione e riflessione su temi e contenuti narrativi).
Abilità	-ricercare, rielaborare e contestualizzare le informazioni, anche nello spazio e nel tempo (storicizzare); -attribuire un giudizio estetico.
Competenze specifiche	-leggere e comunicare in forma orale, scritta, grafica, con l’uso di linguaggi specifici adeguati e corretti; -affrontare in modo autonomo la lettura di un testo (anche poetico) utilizzando le informazioni acquisite.
Prodotti	Nel caso venga attivato il laboratorio, creazione di una breve storia in versi.
Valutazione attività	Il docente affianca l’operatore durante l’intera durata del progetto, garantendone un monitoraggio costante e compila una scheda di valutazione predisposta dalla Fondazione.
Materiali forniti	La Fondazione Sapegno presterà a ciascun bambino una copia di <i>Gambalesta e Cervellofino</i> (Giunti Editore) per l’intera durata del progetto.
Materiali necessari	Sarebbe opportuno che i docenti fossero forniti del manuale <i>Rime e ritmo</i> («Séquences»).