

Fondazione Natalino Sapegno - onlus
 Scheda presentazione attività didattiche

IL FUMETTO TRA FALCE E MOSCHETTO La stampa periodica per ragazzi fra 1935 e 1955	Destinatari Scuola secondaria di secondo grado, classi QUINTE
---	--

Breve descrizione del progetto e obiettivi

Il progetto intende proporre agli studenti una riflessione sull'uso strumentale di un mezzo di comunicazione di massa tipicamente novecentesco: a partire da una visita alla Collezione Mafrica, nella quale è possibile capire cos'è un fumetto e quali sono le sue caratteristiche, si analizzerà una selezione di riviste e albi pubblicati fra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta per esaminare i messaggi veicolati in Italia da fascisti, cattolici e comunisti attraverso la stampa periodica per ragazzi.

Aspetti organizzativi	
Dove	Presso la Tour de l'Archet di Morgex, sede della Fondazione Sapegno
Quando	I°/II° quadrimestre
Durata delle attività	1 incontro di progettazione tra insegnanti e operatore culturale + 1 incontro di 2 ore presso la Fondazione Sapegno. I docenti di storia e italiano potranno approfondire in classe i temi affrontati dall'operatore
N. max partecipanti	30/35 studenti
Costi prevedibili	Le spese di trasporto da/per Morgex per la visita alla Tour de l'Archet sono a carico della scuola.
Contatti e altri aspetti utili	Fondazione Natalino Sapegno – onlus segreteria@sapegno.it Tel. 0165 235979 – Fax. 0165 369122

Percorso educativo	
Prerequisiti	Storia italiana ed europea della prima metà del XX secolo.
Saperi disciplinari	Approfondimento storico del ventennio 1935-1955; competenze artistiche e letterarie
Abilità	- leggere un fumetto e un periodico per ragazzi contestualizzandoli nel periodo storico della loro pubblicazione; - individuare i messaggi subliminali sottesi a una certa impostazione grafica e artistica
Competenze specifiche	-sviluppare l'attenzione alle relazioni tra mezzo e messaggio; -riconoscere i nessi tra eventi appartenenti a sfere differenti (tecnologica, culturale, sociale, economica, religiosa)
Prodotti	
Valutazione attività	Il docente affianca l'operatore durante l'intera durata del progetto, garantendone un monitoraggio costante e compila una scheda di valutazione predisposta dalla Fondazione sulla base delle indicazioni presenti nel <i>Catalogue de l'offre culturelle</i>
Materiali forniti	Bibliografia di riferimento per docenti e studenti; testi letterari, storici e filosofici da analizzare in classe; video; selezione dei libri da mostrare agli studenti
Materiali necessari	