

Fondazione Natalino Sapegno - onlus
Scheda presentazione attività didattiche

"Rime e ritmo: nel mondo della poesia". Dall'incontro con un autore l'avviamento alla grande poesia italiana.	Destinatari Scuola secondaria di primo grado
--	---

Breve descrizione del progetto e obiettivi

Il progetto ha come obiettivo, a partire dall'incontro con un autore di testi poetici (prof. Bruno Germano), l'educazione alla lettura e al ritmo della poesia, in un ciclo di interventi annuali, eventualmente estesi ad un percorso triennale. Esso prevede la lettura, guidata dall'autore, di due fiabe, *Gelsomina* (1° anno) e *Bastianello* (2° anno), che permettono di introdurre alla metrica italiana; e l'analisi di testi poetici dell'Ottocento (3° anno), con riflessioni sui problemi linguistico-letterari dell'Italia unita.

Aspetti organizzativi	
Dove	Oltre alle lezioni in classe, è possibile prevedere un incontro presso la Tour de l'Archet di Morgex, sede della Fondazione Sapegno, dove gli studenti potranno effettuare una visita del castello dell'Archet.
Quando	I°/II° quadrimestre
Durata delle attività	1 incontro di progettazione fra insegnanti e operatore culturale + classi 1 ^e : 6 moduli (seconda metà I° quadrimestre) classi 2 ^e : 4 + 6 moduli (II° quadrimestre) classi 3 ^e : 4/8 moduli (I°/II° quadrimestre) Nei primi due anni, agli incontri in classe è possibile affiancare un laboratorio di scrittura creativa, con l'attiva partecipazione dell'alunno alla creazione di un racconto in versi
N. max partecipanti	25/30 studenti
Costi prevedibili	Le spese di trasporto da/per Morgex per la visita alla Tour de l'Archet sono a carico della scuola. La Fondazione può chiedere un contributo per le trasferte dell'operatore presso la scuola.
Contatti e altri aspetti utili	Fondazione Natalino Sapegno – onlus segreteria@sapegno.it Tel. 0165 235979 – Fax. 0165 369122

Percorso educativo	
Prerequisiti	Lettura (integrale o almeno parziale) di <i>Gelsomina</i> e <i>Bastianello</i> ; conoscenza di sillabe grammaticali e accento tonico.
Saperi disciplinari	Competenze metriche (scansione, rime, ritmo poetico) e narratologiche (problematizzazione e riflessione su temi e contenuti narrativi).
Abilità	-ricercare, rielaborare e contestualizzare le informazioni, anche nello spazio e nel tempo (storicizzare); -leggere e comunicare in forma orale, scritta, grafica, con l'uso di linguaggi specifici adeguati e corretti
Competenze specifiche	Il progetto si propone di mettere gli studenti in condizione di affrontare in modo autonomo la lettura di un testo poetico (anche in lingue diverse dall'italiana) e di far loro apprezzare e analizzare altri testi utilizzando le informazioni acquisite.
Prodotti	Nel caso venga attivato il laboratorio, creazione di una breve storia in versi.
Valutazione attività	Il docente affianca l'operatore durante l'intera durata del progetto, garantendone un monitoraggio costante e compila una scheda di valutazione predisposta dalla Fondazione
Materiali forniti	

Materiali necessari	Sarebbe opportuno che i docenti fossero forniti del manuale <i>Rime e ritmo</i> («Séquences») e che gli studenti adottassero <i>Gelsomina</i> o <i>Bastianello</i> . Per gli altri autori si farà riferimento ai testi scolastici posseduti dagli studenti o a fotocopie.
---------------------	---