

Fondazione Natalino Sapegno - onlus
Scheda presentazione attività didattiche

LA TORRE DEI LIBRI. L'importanza del libro nella costruzione della memoria personale e collettiva	Destinatari Scuola secondaria di secondo grado, classi TERZE
--	--

Breve descrizione del progetto e obiettivi
--

Il progetto intende approfondire le trasformazioni culturali legate alla nascita della stampa e del libro. A partire da una visita al prezioso Fondo antico della Biblioteca della Fondazione Sapegno, gli studenti verranno invitati a riflettere sulle differenti modalità di conservazione e trasmissione del sapere (anche in relazione ai più recenti sviluppi della tecnologia applicata ai testi) e sull'importanza del libro nella costruzione della memoria personale e collettiva.

Aspetti organizzativi	
Dove	Presso la Tour de l'Archet di Morgex, sede della Fondazione Sapegno
Quando	I°/II° quadrimestre
Durata delle attività	1 incontro di progettazione tra insegnanti e operatore culturale + 1 incontro di 2 ore presso la Fondazione Sapegno. I docenti di storia e italiano potranno approfondire in classe i temi affrontati dall'operatore
N. max partecipanti	30/35 studenti
Costi prevedibili	Le spese di trasporto da/per Morgex per la visita alla Tour de l'Archet sono a carico della scuola.
Contatti e altri aspetti utili	Fondazione Natalino Sapegno – onlus segreteria@sapegno.it Tel. 0165 235979 – Fax. 0165 369122

Percorso educativo	
Prerequisiti	Nella preparazione dell'intervento, il docente di storia fornirà un quadro generale sulla rivoluzione tipografica; il docente di italiano potrebbe invece proporre alla classe la lettura de "Il nome della rosa" di Umberto Eco.
Saperi disciplinari	Competenze storiche, lessicali e bibliografiche
Abilità	- osservare e descrivere un libro come manufatto, apprendendo i rudimenti del lessico specifico della bibliologia; - collocare il manufatto nello spazio e nel tempo; - formulare ipotesi circa la storia del manufatto, a partire da legature, note di possesso, ecc.
Competenze specifiche	-riconoscere i nessi tra eventi appartenenti a sfere differenti (tecnologica, culturale, sociale, economica, religiosa); -sviluppare l'attenzione alle relazioni tra mezzo e messaggio
Prodotti	
Valutazione attività	Il docente affianca l'operatore durante l'intera durata del progetto, garantendone un monitoraggio costante e compila una scheda di valutazione predisposta dalla Fondazione sulla base delle indicazioni presenti nel <i>Catalogue de l'offre culturelle</i>
Materiali forniti	Bibliografia di riferimento per docenti e studenti; testi letterari, storici e filosofici da analizzare in classe; video; selezione dei libri da mostrare agli studenti
Materiali necessari	