



## PROTOCOLLO COVID 19 – LETTURE MUSICATE!

Il presente Protocollo viene emesso da questa fondazione “Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno Onlus”, ente organizzatore delle “letture musicate!” nell’ambito delle attività di competenza del soggetto attuatore del progetto n. 1501 "Famille à la montagne entre nature et culture" (Interreg V A Francia/Italia 2014-2020), ed accettato in ogni sua parte dai soggetti partecipanti e dalla compagnia teatrale Palinodie, incaricata della gestione delle suddette letture con lettera di contratto prot. 31/2018 del 23.01.2018 e successivo atto di sottomissione prot. 385/2020 del 23.06.2020.

Il Protocollo è stato redatto seguendo le Linee Guida dell’Accordo Stato Regioni allegate al DPCM 14.07.2020, relative a Cinema e Spettacoli dal Vivo ed in base a quanto previsto dal Protocollo Regionale per attività di spettacolo e teatrali.

1. Predisporre una adeguata informazione sulle misure di prevenzione, comprensibile anche per i clienti di altra nazionalità, sia mediante l’ausilio di apposita segnaletica e cartellonistica e/o sistemi audio-video, sia ricorrendo a eventuale personale addetto, incaricato di monitorare e promuovere il rispetto delle misure di prevenzione facendo anche riferimento al senso di responsabilità del visitatore stesso. La comunicazione sarà inserita sul sito web istituzionale della Fondazione e riportata anche con manifesti presso il luogo di svolgimento dell’evento. Si deve indicare:
  - l’obbligo di rimanere al proprio domicilio in presenza di infezioni respiratorie caratterizzate da febbre (oltre 37.5°) o altri sintomi influenzali e in quel caso di chiamare il proprio MMG o PLS;
  - l’obbligo di rimanere al proprio domicilio se si è stati a contatto con persone positive al virus nei 14 giorni precedenti;
  - l’impegno a rispettare tutte le disposizioni igieniche e quelle relative alle misure di distanziamento e di corretto comportamento;
  - L’obbligo di mantenere la mascherina sino a quando non si è seduti e comunque laddove non fosse possibile mantenere un metro di distanza.
2. Riorganizzare gli spazi, per garantire l’accesso in modo ordinato, al fine di evitare assembramenti di persone e di assicurare il mantenimento di almeno 1 metro di separazione tra gli utenti, ad eccezione dei componenti dello stesso nucleo familiare o conviventi o per le persone che in base alle disposizioni vigenti non siano soggette al distanziamento interpersonale. **Detto aspetto afferisce alla responsabilità individuale come indicato nel DPCM 14.07.2020.** Verranno organizzati percorsi separati per l’entrata e per l’uscita. Viene prevista la posa di transenne e cartelli indicatori e/o frecce a terra per indicare il lato di ingresso (verso la piazza) e quello di uscita (in corrispondenza con la rampa per disabili, che costituirà anche punto di accesso per le persone in carrozzella).
3. Non sono tenuti all’obbligo del distanziamento interpersonale i componenti dello stesso nucleo familiare o conviventi o le persone che in base alle disposizioni vigenti non sono soggette a tali disposizioni.
4. Privilegiare, se possibile, l’accesso tramite prenotazione e mantenere l’elenco delle presenze per un periodo di 14 gg. Nel caso specifico non si prevede la prenotazione. Si è pensato, come indicato nel Protocollo Regionale, di posizionare due postazioni di accreditamento nella zona di ingresso in cui verranno presi il nominativo del partecipante ed un recapito, rispettando la norma sulla privacy.
5. Le postazioni dedicate all’accreditamento potranno avere una barriera fisica, ma è più pratico che i soggetti presenti indossino la maschera e verranno pertanto fornite mascherine per coloro che non ne fossero provvisti.

Fondazione «Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno - onlus»

Place de l’Archet, 6 – 11017 Morgex (AO) • CF 91022420078

☎ 0165-235979 • 📠 0165-369122 • [www.sapegno.it](http://www.sapegno.it) • [segreteria@sapegno.it](mailto:segreteria@sapegno.it)



6. È necessario rendere disponibili prodotti per l'igiene delle mani per gli spettatori, il personale se presente, gli artisti. Per gli utenti si posizioneranno nei punti di accreditamento, per gli artisti presso il palchetto rialzato. Quanto al personale, ognuno sarà munito del proprio gel.
7. I posti a sedere (comprese postazioni prive di una seduta fisica vera e propria) dovranno prevedere un distanziamento minimo, tra uno spettatore e l'altro, sia frontalmente che lateralmente, di almeno 1 metro. Questa misura non viene applicata per i nuclei familiari, i conviventi e le persone che in base alle disposizioni vigenti non sono soggette al distanziamento interpersonale (**detto ultimo aspetto afferisce alla responsabilità individuale**). Per questi soggetti vi è la possibilità di sedere accanto, garantendo la distanza fra loro e gli altri spettatori di 1 m, nonché possibilità di ridurre il distanziamento sociale di un metro in presenza di divisori in plexiglass, anche rimovibili, da installare tra un nucleo di spettatori ed un altro. In considerazione della planimetria dell'area, verranno posate un massimo di 30 sedie (i bambini piccoli potranno sedere in braccio a madre/padre) prevedendo 5 file da 3 posti cadauna nello spazio centrale e 3 file da 2/3 posti (in base alla presenza di eventuali nuclei familiari) negli spazi laterali.
8. L'eventuale interazione tra artisti e pubblico deve garantire il rispetto delle raccomandazioni igienico-comportamentali ed in particolare il distanziamento tra artisti e pubblico di almeno 2 metri.
9. Per il personale devono essere utilizzati idonei dispositivi di protezione delle vie aeree negli spazi condivisi e/o a contatto con il pubblico.
10. Tutti gli spettatori devono indossare la mascherina dall'ingresso fino al raggiungimento del posto (per i bambini valgono le norme generali, pertanto sono esclusi quelli da 0 a 6 anni) e comunque ogni qualvolta ci si allontani dallo stesso, incluso il momento del deflusso.
11. Al termine di ogni spettacolo o comunque prima del nuovo utilizzo, sanificare le sedie utilizzate.

Morgex, 20.07.2020

Il presidente e legale rappresentante  
Prof. Bruno Germano