



Con il patrocinio di:



Comitato Nazionale
per la celebrazione dei 700 anni

Con il sostegno di:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Morgex Tour de l'Archet

13-18 settembre 2021

DANTE E LA LETTERATURA DELL'OCCIDENTE

Lunedì 13 settembre

9.30 Indirizzi di saluto e introduzione ai lavori

Piero BOITANI

Università degli Studi "La Sapienza"

Dante maestro d'Europa

15.00 **Maurizio FIORILLA**

Università degli Studi Roma Tre

*Dante visto da Petrarca e Boccaccio:
tracce di un dialogo tra due progetti culturali*

Luca FIORENTINI

Università degli Studi "La Sapienza"

Commentare Dante nel Trecento

Martedì 14 settembre

9.30 **Paola CIFARELLI**

Università degli Studi di Torino

«Vaille moy long estude»: Dante e Christine de Pizan

15.00 **Federica COLUZZI**

University of Warwick

*Dante Transnazionale:
storia europea delle Società Dantesche di fine Ottocento*

Marcello CICCUTO

Università degli Studi di Pisa

Una storia dei secoli moderni: la Società Dantesca Italiana

Mercoledì 15 settembre

9.30 **Jean BALSAMO**

Université de Reims Champagne/Ardenne

*La Divina Commedia attraverso il filtro della cultura
francese: erudizione, creazione letteraria, immagini
(1785-1960)*

Silvia D'AMICO

Université Savoie Mont-Blanc

*Da Moravia a Fritz Lang:
l'Ulisse dantesco nel Mèpris di Jean-Luc Godard*

15.00 **Massimo CASTOLDI**

Università degli Studi di Pavia

La "tentazione" di Francesca: sette secoli di mutazioni

Giovedì 16 settembre

9.30 **Piero BOITANI – Emilia DI ROCCO**

Università degli Studi "La Sapienza"

*«Parlare e lacrimar vedrai insieme»:
Modello Ugolino da Firenze a Dublino*

15.00 **Nick HAVELY**

University of York

*«Qui la morta poesi resurga»:
il Purgatorio e la letteratura
inglese dal Medioevo ai giorni nostri*

Venerdì 17 settembre

9.30 **Giorgio INGLESE**

Università degli Studi "La Sapienza"

*Il problema ecdotico della Commedia:
uno sguardo retrospettivo*

15.00 **Piero BOITANI – Emilia DI ROCCO**

Università degli Studi "La Sapienza"

*Dallo Stetson all'aragosta:
Dante nel Modernismo e nel Postmodernismo*

Sabato 18 settembre: GIORNATA SAPEGNO 2021

9.30 **Lectio magistralis di Teodolinda BAROLINI**

Columbia University

*Il Limbo di Dante e l'equità di accesso:
non cristiani, bambini, e i criteri di inclusione ed esclusione, da
Inferno 4 a Paradiso 32*

Lectio magistralis di John TOOK

University College London

Dante: soteriologia e il progetto umano

Lectio magistralis di Rossend ARQUÉS COROMINAS

Universitat Autònoma de Barcelona

La lingua icastica.

Retorica della visibilità nella Commedia

Conferimento dei

Premi di storia letteraria Natalino Sapegno 2020 e 2021

Conclusione dei lavori

Il seminario è rivolto a un gruppo di dottorandi segnalati dai coordinatori delle scuole di dottorato di atenei italiani, francese e svizzeri, selezionati dalla Fondazione in base al numero di posti disponibili, ma è aperto anche alle persone interessate, che potranno seguirne i lavori in qualità di uditori, previa iscrizione presso gli uffici della Fondazione: segreteria@sapegno.it

I dottorandi invitati possono chiedere di presentare una loro comunicazione nell'ambito del seminario inviandone un **abstract entro il 25 marzo 2021**. Il Comitato scientifico avrà cura di selezionare sei comunicazioni, il cui testo definitivo dovrà essere inviato alla Fondazione **entro il 15 luglio 2021** perché possa essere trasmesso per tempo ai tutor assegnati a ciascun dottorando.

LA FONDAZIONE SI RISERVA DI VALUTARE LE MODALITÀ ORGANIZZATIVE DEL SEMINARIO (WEBINAR / IN PRESENZA) IN BASE ALL'EVOLUZIONE DELL'EMERGENZA SANITARIA IN ATTO.

Per informazioni:

FONDAZIONE NATALINO SAPEGNO Onlus

Place de l'Archet, 6 - 11017 Morgex (AO) - ITALIA

tel.: +39 0165 235979

website: www.sapegno.it

e-mail: segreteria@sapegno.it