

AMOR, CH'A NULLO AMATO AMAR PERDONA

Incontri letterari 2021 della Fondazione Natalino Sapegno

Venerdì 16 luglio

INCONTRO ON LINE disponibile dalle ore 18
su <https://sapegno.it/canaleyoutube/>

Rita Giuliani (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
Anna (Karenina) e le altre: diverse sfumature d'amore

Venerdì 23 luglio, ore 18 | Auditorium di Morgex

Donato Pirovano (Università degli Studi di Torino)
Amore e colpa. Dante e Francesca

Venerdì 30 luglio

INCONTRO ON LINE disponibile dalle ore 18
su <https://sapegno.it/canaleyoutube/>

Piero Boitani (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
Elena, il viso che lanciò mille navi

Martedì 3 agosto, ore 18 | Auditorium di Morgex

Stefania Cormio (storica dell'arte, Roma)
Sguardi d'amore. Dipinti di matrimonio fra '400 e '500

Venerdì 6 agosto, ore 18 | Auditorium di Morgex

Giornata Mafrica per la letteratura popolare
Guardando l'Inferno
Incontro con **Lorenzo Mattotti**

Martedì 10 agosto

INCONTRO ON LINE disponibile dalle ore 18
su <https://sapegno.it/canaleyoutube/>

Piero Boitani (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
Emma, la perfetta lettrice di provincia

Martedì 17 agosto, ore 18 | Auditorium di Morgex

Bruno Germano (Fondazione Natalino Sapegno)
L'amore secondo Ariosto: dramma e sorriso

Martedì 24 agosto, ore 18 | Auditorium di Morgex

Francesco Spera (Università degli Studi di Milano)
Le trasgressioni amorose nel Decameron del Boccaccio

Domenica 1° agosto, ore 18

Parco della Lettura (in caso di maltempo: Auditorium)

Galeotto fu il libro

Letture-concerto con commento di alcuni passi della Commedia a cura dell'Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO e della Fondazione Natalino Sapegno.

Voce: Antonello Pistrutto - Violoncello: Daniel Curtaz
Commento: Bruno Germano e Jean-Louis Crestani

ingresso gratuito - posti limitati:
prenotazione obbligatoria sul sito www.sapegno.it/prenotazioni

Tutti gli incontri sono gratuiti.

Le conferenze in presenza saranno organizzate presso l'Auditorium comunale di Morgex (Viale del Convento) nel rispetto della normativa Sars-CoV-2 vigente.

Poiché i posti sono limitati, per l'accesso è prevista una prenotazione obbligatoria attraverso il sito della Fondazione: www.sapegno.it/prenotazioni

All'atto della prenotazione verrà fornita copia del protocollo adottato e dell'informativa privacy.

Nell'ambito dell'evento la Fondazione potrà effettuare fotografie/riprese video secondo quanto meglio specificato all'atto dell'iscrizione

PER PRENOTARE
IL TUO POSTO:



Per maggiori informazioni:
0165.235979 / 333 4464369

www.sapegno.it



In collaborazione con:



Le attività sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura.



con il sostegno di:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo