

La Grande Guerra attraverso gli occhi e le parole di un suo protagonista

DESTINATARI

Scuola secondaria di primo grado, classi II e III.

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO E OBIETTIVI

Partendo dai diari di guerra di Vincent Berguet, maestro elementare di Arcesaz (Brusson), il progetto si propone di presentare agli alunni la Prima guerra mondiale e l'esperienza della vita in trincea, nonché il fenomeno della propaganda, la letteratura di guerra del primo Novecento e più in generale l'Europa e la Valle D'Aosta dell'epoca. L'intervento verrà svolto con l'ausilio di un sito internet ricco di contenuti multimediali sviluppato ad hoc sulla base della mostra omonima allestita dalle Fondation Chanoux e Sapegno nel corso del 2019 e di altri materiali conservati presso la Fondazione Sapegno.

Il personale delle fondazioni Chanoux e Sapegno può svolgere l'attività sia in italiano che in francese.

FASI DELL'ATTIVITÀ:

L'attività è suddivisa in due fasi distinte. La prima (2 moduli), animata dalla Fondation Chanoux, si concentra sull'aspetto storico: la Valle d'Aosta e l'Europa del primo Novecento, l'esperienza della Prima guerra mondiale, la vita nelle trincee.

La seconda (2/4 moduli), animata dalla Fondazione Sapegno, affronta invece il tema della propaganda attraverso l'analisi di giornali e albi a fumetti dell'epoca; il racconto di

Vincent Berguet viene quindi messo a confronto con quello di poeti e scrittori, italiani e francesi.

È possibile aderire ad entrambe le fasi o soltanto a una delle due.

Quando: secondo quadrimestre

SITO WEB DI RIFERIMENTO

<https://berguet.fondchanoux.org/>