

# DESCRIPTION TECHNIQUE DÉTAILLÉE

Programme FEDER-ALCOTRA

Projet Passerelle

Art, Culture et Nature pour Tous



# SOMMAIRE

<i>1. PRÉSENTATION DU PARTENARIAT</i> .....	3
A. La Commune du Grand-Bornand (Chef de File).....	3
B. La Commune de Morgex (Partenaire) .....	3
C. La Fondation Natalino Sapegno (Organisme Délégateur de la Commune de Morgex) .....	4
D. La Société Anonyme d'Economie Mixte le Grand-Bornand Tourisme (Organisme Délégateur de la Commune du Grand-Bornand) .....	5
<i>2. CONTEXTE DE LA COOPERATION TRANSFRONTALIERE</i> .....	6
A. Origine du projet / problématiques rencontrées .....	6
B. Les objectifs du projet .....	7
C. Zone d'intervention du projet.....	9
D. Les besoins exprimés .....	9
<i>3. LE PROJET ART, CULTURE ET NATURE POUR TOUS</i> .....	9
A. Le cadre logique – Référence au programme ALCOTRA .....	9
B. Présentation des Work-Package (WP) et du plan d'actions .....	10
C. Capacité à réaliser le projet dans le délai maximal de 15 mois (autorisations réglementaires déjà acquises, état des procédures de mise en concurrence, etc.....)	34
D. Le rétro-planning du projet.....	36
E. Détail des coûts par partenaire .....	37
F. Les indicateurs du programme.....	38
G. Plan de financement .....	38
<i>4. COMPLEMENTARITE ET SYNERGIE AVEC LES STRATEGIES COMMUNAUTAIRES/NATIONALES/LOCALES</i> .....	38
A. Politiques sectorielles de l'Union Européenne .....	39
B. Stratégie de l'Union européenne pour la région alpine (SUERA) : la stratégie de l'UE pour la région alpine .....	40
C. Référence au PITER et PITEM .....	41
D. Références Nationales / Locales .....	42
<i>5. ANNEXES</i> .....	42

## **1. PRÉSENTATION DU PARTENARIAT**

Le partenariat proposé ci-après a été créé à l'occasion du projet Famille à la Montagne entre Nature et Culture (programme FEDER-ALCOTRA 2014-2020). La Commune de Morgex et la Commune du Grand-Bornand, respectivement Chef de File et Partenaire ainsi que la Fondation Sapegno, en tant qu'organisme délégataire, ont souhaité pérenniser les liens transfrontaliers. Le projet Famille à la Montagne entre Nature et Culture, qui a vu comme principales réalisations le Parc de la Lecture à Morgex et la Maison de la Vie à la Montagne (La Source) au Grand-Bornand, a démontré et prouvé le bon fonctionnement et la richesse de cette coopération. C'est tout naturellement que le partenariat a souhaité se constituer de nouveau pour la réponse à cet Appel à Projet - Projet Passerelle - Art, Culture et Nature pour Tous ! La SAEM Le Grand-Bornand Tourisme (Société Anonyme d'Economie Mixte), acteur de l'organisation touristique et du déploiement de la politique culturelle de la Commune du Grand-Bornand, rejoint le partenariat en tant qu'organisme délégataire.

### **A. La Commune du Grand-Bornand (Chef de File)**

Le Grand-Bornand est une commune Haut-Savoyarde située dans le massif des Aravis dans le Nord des Alpes françaises. Forte de 2 182 habitants, sa population dépasse les 20 000 habitants en haute saison touristique. Avec 1 million de nuitées par an, Le Grand-Bornand est classé chaque année dans le TOP 15 des stations françaises. Village authentique au sein des plus beaux alpages des Alpes, le Grand-Bornand a gardé le charme des anciens villages savoyards en conjuguant adroitement tradition et modernité. La station du Grand-Bornand est un terrain de jeu à l'année qui fait la joie des promeneurs l'été et des skieurs l'hiver. Station dynamique, elle organise et accueille été comme hiver de nombreuses manifestations sportives et culturelles, et notamment de grands événements tels que le festival « Au Bonheur des Mêmes », des étapes de coupe du Monde de biathlon ou encore des étapes du Tour de France. Avec ses paysages grandioses et accessibles, ses chalets, ses champions, ses vaches, son reblochon et sa cuisine de montagne, son fabuleux terrain de jeux pour les activités outdoor, culturelles, de loisirs et de détente, Le Grand-Bornand incarne un certain art de vivre à la montagne

Un village intensément authentique... Cultivant le charme de ses chalets bicentennaires, l'authenticité de sa vie de village et la force de ses rencontres humaines, alliés à l'avant-garde d'un nouveau chic arty, Le Grand-Bornand entretient donc un art de vivre mêlant tradition et esprit pionnier. La station abrite des artisans d'art passionnés, parfaits ambassadeurs de métiers parfois oubliés et qui contribuent, au partage et à la sauvegarde de gestes aussi beau que nobles.

### **B. La Commune de Morgex (Partenaire)**

La commune de Morgex est située à 920m d'altitude, dans la cuvette plate où coule le fleuve Dora Baltea. Ce petit et ancien bourg de 2.115 habitants (au 31 décembre 2020), représente la porte d'entrée de l'Espace Mont-Blanc du côté Valdôtain. Par sa situation géographique, Morgex est le centre de la vie administrative et commerciale de la Valdigne. L'important marché hebdomadaire du jeudi fut mis en place, avec l'octroi du Comte de Savoie, le 28 octobre 1318 et n'a jamais connu d'interruptions.

Le territoire de la Commune est riche en forêts, pâturages d'altitude, champs et vignobles. Sur les côtés exposés au sud poussent les plus hauts vignobles d'Europe, à partir desquels est produit le « Blanc de Morgex et de La Salle », un vin blanc à la saveur sèche, légèrement pétillant et très délicat, qui en 1985, a obtenu l'Appellation d'Origine Contrôlée. Bien que des activités productives comme l'artisanat et l'agriculture soient reconnues, l'économie de Morgex repose essentiellement sur le tourisme estival et hivernal, avec la piste de ski de fond à Arpy et la proximité des stations de ski de Courmayeur et de La Thuile. Nombreux sont aussi les itinéraires de ski-alpinisme et les randonnées en raquettes de neige.

Les services d'hébergement touristique comprennent petits hôtels, chambres et appartements à louer, B&B, campings et résidences secondaires. L'ensemble de la Vallée présente un bon nombre de lits touristiques.

En Italie et en Vallée d'Aoste la Commune est l'organisme qui gouverne la communauté locale, la représente, en soigne les intérêts, en promeut le développement. La commune est titulaire de fonctions propres et de fonctions déléguées par l'État et la Région.

La Commune de Morgex a participé à de nombreux programmes européens INTERREG ALCOTRA et bénéficie aujourd'hui d'une grande connaissance et maîtrise de ceux-ci. La première expérience remonte à la programmation 2000-2006 avec la participation au projet « Á la découverte des Cépages ancestraux des territoires du Mont-Blanc », fruit de la rencontre entre les communes voisines de Morgex, de La Salle et la communauté de communes de Faucigny-Glières en Haute-Savoie, dans le but de diversifier l'offre touristique autour d'une offre viticole d'exception. C'est tout naturellement que lors de la programmation 2014-2020, la Commune de Morgex a participé, en tant qu'organe délégué de la Région Vallée d'Aoste, au projet "Route des Vignobles Alpines".

Dans le cadre du Plan Intégré Transfrontalier (PIT) Espace Mont-Blanc (programmation 2007/2013), la Commune de Morgex a participé à trois projets :

- "Saveurs d'hauteur" avec l'ouverture du premier "Marché Agricole" en Vallée d'Aoste ;
- "Mont Blanc Villages Durables" avec l'installation de panneaux solaires thermiques sur les toits des écoles et la création d'un logiciel web (Morgex solar) qui permet de calculer l'ensoleillement annuel moyen des pentes des toitures de Morgex en vue de l'installation de panneaux photovoltaïques ;
- "Autour du Mont Blanc" avec la création de trois parcours thématiques dans la vallée d'Arpy.

Avec les projets PIT Espace Mont-Blanc et le projet "Saveurs d'Hauteur" comme chef de file, toujours sur la programmation 2007/2013, la commune de Morgex a posé les bases d'un choix stratégique précis pour le développement de son territoire : la valorisation du savoir, des traditions et du patrimoine culturel du lieu au sein du territoire de montagne auquel il appartient (Alpes Latines et Arcs Alpines), pour la qualification d'une offre touristique destinée à la famille avec une attention particulière à l'inclusion et à la durabilité environnementale.

### **C. La Fondation Natalino Sapegno (Organisme Délégué de la Commune de Morgex)**

La Fondation Natalino Sapegno, organisme de droit public, créée en 1991 par la Région Autonome de la Vallée d'Aoste et la famille Sapegno poursuit les objectifs suivants :

- Encourager l'accès des jeunes aux sciences humaines et créer les conditions pour un rapport continu entre la recherche historique et littéraire et l'école ;
- Promouvoir les études et les recherches dans le cadre des littératures italiennes et françaises ;
- Faciliter les échanges et la diffusion d'informations dans le domaine culturel italien et européen.

La Fondation a été constituée à partir de la bibliothèque et des archives du célèbre critique littéraire Valdôtain Natalino Sapegno (1901-1990), professeur de littérature italienne, auteur d'un commentaire à la Divine Comédie, d'histoires de la littérature et de livres scolaires.

Depuis 1992, la Fondation organise séminaires pour doctorants et jeunes chercheurs, colloques, journées d'étude, cours de perfectionnement pour les enseignants ; décerne des prestigieux prix littéraires ; publie des ouvrages. En 2010, à la suite du déménagement à la Tour de l'Archet de Morgex (l'ancien château du village, situé au cœur du bourg médiéval, tout près de l'aire destinée au Parc de la Lecture), la Fondation a ouvert au public sa grande bibliothèque littéraire (env. 50.000 livres) et installée dans une aile du château l'importante collection de BD et de livres pour enfants (env. 35.000 volumes) de Demetrio Mafrica. C'est ainsi qu'en 2014 est né le Biblio-Musée de la BD, un lieu de lecture mais aussi de découverte de l'histoire, des personnages et des créateurs de bandes dessinées et vignettes.

En même temps, la Fondation a entamé une intense activité de projets pour les étudiants des différents cycles afin de promouvoir la culture du livre, de transmettre le goût de la lecture et de l'écriture (par le dessin, la BD, l'illustration aussi), d'initier les jeunes à la littérature et à la poésie. Et ce, en réalisant de nombreux laboratoires et ateliers, en italien et en français, conçus avec la collaboration des enseignants.

Lors de la réalisation du projet Famille à la montagne et aujourd'hui, pour la préparation de ce projet, de nombreuses autres associations, institutions et organismes opérant à Morgex et en Vallée d'Aoste ont été impliqués. Ci-après les différentes collaborations pour le projet Art, Culture et Nature pour Tous :

- RAVA (Structure Biodiversité et espaces naturels protégés), déjà partenaire de Famille à la montagne
- Association Lo Gran
- Bibliothèque de Morgex
- Cave du Mont Blanc de Morgex et La Salle
- Institut Agricole Régional
- Établissement scolaire Valdigne
- Pro Loco de Morgex
- Unione Italiana Ciechi.

## **D. La Société Anonyme d'Economie Mixte le Grand-Bornand Tourisme (Organisme Délégitaire de la Commune du Grand-Bornand)**

L'ambition de Grand-Bornand Tourisme est de promouvoir la destination en étant plus que jamais à la conquête de nouveaux clients à l'échelle nationale et internationale. Une des principales missions est d'accompagner l'ensemble des acteurs de la station pour améliorer l'offre touristique et répondre pleinement aux attentes des visiteurs d'aujourd'hui et de demain.

Le Grand-Bornand Tourisme, entité référente en matière de développement touristique sur le territoire, bénéficie déjà d'une image solide auprès des partenaires institutionnels et privés, fort de savoir-faire reconnus. Grâce à la grande capacité de mobilisation des acteurs du territoire, Grand Bornand Tourisme met en œuvre de grands événements d'envergure internationale.

La société est administrée par un Conseil d'administration, renouvelé le 9 juin 2020, à la suite des élections municipales du 15 mars 2020, composé de 8 représentants de la commune, 1 représentant de la SAEM Les remontées mécaniques et 2 représentants des socio-professionnels, qui fixe les axes stratégiques.

Le pilotage est assuré par le président, et les vice-présidentes, aux côtés de la direction. Une équipe de 37 personnes assure les missions qui lui sont confiées et définies dans le cadre d'un marché public pour un objectif commun :

- Assurer la promotion de la destination ;
- Augmenter sa fréquentation ;
- Participer au développement touristique.

Les projets et structures gérés par la SAEM Le Grand-Bornand Tourisme :

Le festival Au Bonheur des Mômes fête ses 30 ans en 2022. Avec plus de 90 000 festivaliers (soit 45 fois la population du Grand-Bornand !) pour 450 représentations et une centaine d'artistes et compagnies internationaux, le Festival "Au Bonheur des Mômes", considéré comme le premier rendez-vous européen de spectacles vivants jeune public, est régulièrement présenté comme « l'Avignon des enfants » et compte parmi les temps forts de l'été culturel français. Au Bonheur des Mômes est né en 1992, de la rencontre entre le Théâtre de la Toupine et le village du Grand-Bornand. Forts de leurs expériences respectives en matière d'organisation et de spectacle vivant, ils imposent dès le départ les exigences qui permettront au festival de devenir une référence unique en Europe : offre artistique de qualité et assumée, respect du public, proposition de nouveautés sans cesse renouvelées. Précurseur de la culture pour tous jusqu'en montagne, le festival Au Bonheur des Mômes, a infiltré jusqu'à l'ADN de la station du Grand-Bornand, au point de constituer le pivot de son positionnement : à savoir l'une des plus belles destinations d'altitude françaises, à forte plus-value artistique et culturelle. La portée internationale du festival s'est traduite au fil des éditions par des jumelages tissés avec des institutions touristiques et culturelles majeures d'autres pays et régions d'Europe, montrant l'importance du festival au-delà de nos frontières, à l'instar de l'Italie, de la Suisse, de la Belgique, de l'Espagne, de la Catalogne, de la Wallonie, de la Bretagne ou encore du Québec.

L'art vache (ou l'art contemporain « vachement » accessible) : Le « Parcours de l'Art Vache » permet aux promeneurs d'apprécier une collection d'œuvres - peintures et sculptures - installées à ciel ouvert aux quatre coins du village, entretenues et régulièrement renouvelées par des artistes professionnels et amateurs du monde entier. Une véritable galerie d'art en plein air !

Grandborama : ce projet transforme une ligne de télécabines en œuvre d'art hors norme. Avec 55 cabines installées sur la télécabine du Rosay, 110 œuvres originales et quelque 500 heures de travail, c'est tout un village qui se raconte au travers d'une création unique réalisée sur la base du fond d'archives photographiques de la station.

La Maison du Patrimoine, maison traditionnelle du Grand-Bornand datée de 1830 permet de découvrir la vie quotidienne d'autrefois ainsi que l'architecture en bois spécifique à la région Bornes-Aravis. Cette Maison est un Musée protégé au titre des Monuments Historiques depuis 2007. Véritable modèle de l'architecture rurale du XIXe siècle, elle est le témoin des traditions et des savoir-faire qui forment l'identité de la commune du Grand-Bornand.

Un marché de prestations de service lie la Commune du Grand-Bornand à la SAEM le Grand-Bornand Tourisme.

## **2. CONTEXTE DE LA COOPERATION TRANSFRONTALIERE**

### **A. Origine du projet / problématiques rencontrées**

Les communes de Morgex et du Grand-Bornand ont été lourdement touchées par la crise économique résultant de la pandémie du Covid 19, qui a particulièrement impactée les stations touristiques, les activités liées à l'art et à la culture, et qui a provoqué de lourdes conséquences pour les personnes vulnérables (personnes isolées, personnes en situation de handicap...) et leurs entourages. Au-delà des difficultés économiques rencontrées, cette crise planétaire sans précédent a eu de lourdes répercussions sociales.

Dès que cela fut possible, les touristes sont revenus et l'été 2020 aura été marqué par l'excellente fréquentation de nos territoires de montagne (*la fréquentation a progressé de +3,7 points cet été, et de +8,2 points pour le seul mois d'août dans les stations de montagne françaises. Source : ANMSM*) : besoin de se ressourcer, de respirer mais également de se retrouver... la nature a toujours été une source d'inspiration pour les artistes et la culture.

Dans le cadre du projet Famille à la Montagne, et malgré les différentes vagues pandémiques successives, les deux communes ont su s'adapter et impliquer les acteurs du territoire de manières différentes et novatrices : visio-conférences, groupes de travail à taille réduite ou encore accroissement de la communication par différents types de canaux, de nombreux moyens ont été mis en place pour garder motivés les forces vives de nos territoires.

Fort des bons résultats obtenus avec le projet Famille à la Montagne, les communes de Morgex et du Grand-Bornand se sont mobilisées pour répondre à ce nouvel appel à projets, afin de renforcer et de diversifier l'offre à destination des publics familles, en s'appuyant sur la combinaison Art, Culture et Nature. L'objectif est de renforcer l'esprit de coopération, surtout après la Crise du Covid que nous venons de traverser, pour tendre vers un développement durable de nos territoires.

Grâce au projet Famille à la Montagne, entre Nature et Culture, des synergies et des axes de travail nouveaux ont été identifiés autour de thématiques suivantes : la culture, l'environnement ou encore l'agriculture. Ce nouveau projet permettra de capitaliser autour d'actions déjà identifiées ou nées dans le projet précédent grâce à la bonne dynamique transfrontalière.

#### **Focus sur les échanges scolaires**

Lors du projet Famille à la Montagne entre Nature et Culture, des échanges scolaires se sont tenus durant le printemps 2019. Le livre *Le fabuleux voyage de Nils Holgersson* de Selma LAGERLOF fut le fil rouge de ces rencontres et des animations proposées pendant les deux journées d'échange. Des ateliers ont également été proposés afin de

découvrir la culture du pays voisin. Une seconde session d'échanges scolaires devait se tenir lors du printemps 2020 ; malheureusement annulée pour cause de crise sanitaire.



Fort de succès de cette action transfrontalière, elle sera de nouveau inscrite au plan d'action du projet « Art, Culture et Nature pour Tous ». Cette opération sera portée par la Fondation Sapeigno et mettra à l'honneur la botanique et le franco-provençal.

### Focus sur le marché des artisans à Morgex

En décembre 2019, des artisans du Grand-Bornand se sont rendus, à la suite d'une invitation de la Commune de Morgex à un marché de producteurs locaux. La Commune du Grand-Bornand a présenté différents savoir-faire lors de cet événement :

- Le travail du cuir avec Didier Perrillat – Bourrelier ;
- La découverte du bescoïn (pain anisé) avec Bruno Betemps – Boulanger ;
- La présentation du Reblochon avec Denis Perrillat - Agriculteur

La crise de la COVID a subitement arrêté les relations sociales entre les individus. Par le biais de ce nouveau projet, le partenariat souhaite donner une place toute particulière à ces rencontres, sous des formats divers et variés (ateliers thématiques, spectacle vivant, retours d'expérience).



## B. Les objectifs du projet

A la suite de la création de deux sites culturels ambitieux, à savoir le Parc de la Lecture à Morgex et La Maison de la Vie à la Montagne (La Source) au Grand-Bornand, **l'objectif principal** à poursuivre est la pérennisation des deux lieux et le déploiement de la politique art, culture et nature au sein des deux sites et des deux communes. Le fonctionnement du Parc de la Lecture et de la Source nécessitera des moyens importants (humains et financiers notamment...) afin d'assurer leur lancement dans de bonnes conditions.

### Présentation du Parc de la Lecture

Au cœur de Morgex, entre la gare historique et le fleuve Dora, le Parc de la Lecture est un espace vert inclusif et accueillant pour tous : on y retrouve des espaces pour se ressourcer en silence à l'aide d'un bon livre, mais aussi des espaces de partage et de jeu, adaptés aux familles et aux écoliers, parmi lesquels une spectaculaire place sur l'eau. Les activités ont été conçues par la Fondation Natalino Sapeigno pour permettre aux enfants d'apprendre de nouveaux mots tout en s'amusant, d'entrer en contact avec les grands chefs-d'œuvre de la littérature et de stimuler la créativité et l'esprit d'observation.



## Présentation La Source

Nouveau lieu de découverte et de partage autour de l'Alpe, « La Source » aura pour vocation d'accueillir, à compter de début juillet 2021, différents types de publics en proposant des activités pédagogiques et créatives à l'intérieur et en extérieur. Structuré en espaces dédiés (ateliers, lieux de lecture, de jeux ou de convivialité, salles d'expositions et de spectacles, jardin pédagogique...), une programmation artistique annuelle enrichira le site pour le rendre évolutif et vivant, l'ouverture de « La Source » s'inscrivant dans une histoire de trente ans avec le festival Au Bonheur des Mêmes...

Dès les prémices du projet « La Source », il est apparu tout naturel que cette dernière et la Maison du Patrimoine soient étroitement associées autour d'une seule et même vocation commune : la transmission par l'immersion des visiteurs dans la vie de l'Alpe d'hier et d'aujourd'hui. Authentique ferme ayant, comme plus de 400 chalets du Grand-Bornand, traversé les siècles en acquérant ainsi une patine lui donnant tout son cachet, la Maison du Patrimoine présente une collection de meubles et objets d'antan habilement mis en scène.



Afin de répondre à l'objectif principal cité ci-dessus, de pérenniser ces deux lieux, de les « faire vivre » et de les intégrer dans une démarche évolutive, cet objectif sera associé à trois sous-objectifs, concomitant aux stratégies durables actuelles.

→ La prise de conscience de l'urgence climatique grandit et la nécessité de privilégier le respect des équilibres environnementaux, économiques et sociaux sont à la base du maintien de ceux-ci. La valorisation et la protection de la biodiversité, des paysages et de l'agriculture de montagne, sont tout autant de thèmes à travailler et à appréhender. Afin de répondre à ce sous-objectif, les deux sites dernièrement créés ont pour vocation d'être des lieux de rencontres et d'échanges, pour amener les populations locales et touristiques à s'interroger sur le devenir de notre

territoire Alpin. De plus, ces deux lieux fondent dès à présent une base solide pour la constitution d'une offre touristique quatre saisons.

→ La dynamique participative créée de part et d'autre des frontières et dans le cadre de la coopération transfrontalière liée au projet Famille à la Montagne est à poursuivre, malgré la crise sanitaire que nous venons de traverser. Ces synergies ont permis d'impliquer de nombreux acteurs de nos territoires autour de thèmes différents et variés : la culture, la connaissance, le partage, les liens intergénérationnels, l'inclusion des personnes en situation de handicap, l'expansion de la créativité individuelle et collective, l'identification de son propre territoire, l'enrichissement humain dans l'échange entre habitants et hôtes, ou encore la sauvegarde des équilibres naturels. Pour capitaliser autour des réussites du projet précédent et développer au mieux ce second sous-objectif, aujourd'hui deux lieux sont identifiés : Le Parc de la Lecture et La Source. Ces deux lieux sont des outils précieux pour tendre vers la coopération entre les individus.

→ Enfin, le besoin d'améliorer l'accessibilité à la Montagne pour les personnes en situation de handicap ou vulnérables est croissant. Le troisième sous-objectif est de rendre la montagne accessible pour toutes et tous. Le Parc de la Lecture et la Source sont deux espaces identifiés pour accueillir ce type de population. D'un point de vue économique, le marché du Tourisme Accessible est composé de 127 millions de clients en Europe (Source ENAT [www.accessibletourism.org](http://www.accessibletourism.org)).

### C. Zone d'intervention du projet

La zone d'intervention du projet est le territoire ALCOTRA, plus précisément le nord du territoire avec la coopération de deux communes, Morgex et le Grand-Bornand, respectivement situées en Vallée d'Aoste et en Haute-Savoie. Au-delà des richesses de leurs limites administratives, ce sont les savoirs et savoir-faire des deux départements qui seront également mis à l'honneur, ainsi que la volonté de collaborer conjointement et d'accroître les connaissances de part et d'autre de la frontière.

### D. Les besoins exprimés

Afin de mettre en œuvre dans les meilleures dispositions les volontés des deux territoires, de poursuivre le travail d'ores et déjà commencé dans le cadre du projet Famille à la Montagne entre Nature et Culture, de « penser » le tourisme de demain et ses conséquences liées au dérèglement climatique, les besoins exprimés sont les suivants :

- Qualifier et accroître l'offre pour des publics divers (locales, touristiques, scolaires, « tribus – famille », en situation de handicap » ;
- Accroître l'attractivité du territoire vers un tourisme 4 saison et durable ;
- Valoriser les ressources naturelles et culturelles ;
- Connecter l'économie touristique avec l'économie locale (agriculture, artisanat, culture...)

## 3. LE PROJET ART, CULTURE ET NATURE POUR TOUS

### A. Le cadre logique – Référence au programme ALCOTRA

Le projet se situe sur l'axe 3 du programme FEDER-ALCOTRA : attractivité du territoire, du fait de l'extraordinaire richesse et de la diversité des différents milieux (environnements), il est important de travailler sur la conservation environnementale et la valorisation des ressources naturelles et culturelles. Le développement durable y trouvera toute sa place, notamment par une perspective sur le long-terme autour des préoccupations économiques, sociales et environnementales.

L'objectif général de l'axe est d'augmenter l'attractivité du territoire ALCOTRA auprès de la population locale comme des touristes.

Le projet s'inscrit autour de l'**objectif spécifique 3.1** : patrimoine naturel et culturel - protection et valorisation du patrimoine naturel et culturel afin d'encourager le tourisme durable à travers :

- La mise en réseau des zones et sites valorisés
- L'amélioration des compétences des opérateurs
- La gestion et la promotion du patrimoine naturel et culturel commun

Les activités prévues dans le cadre de ce projet s'intègrent de manière pertinente aux types d'actions prévues par l'**objectif spécifique 3.1** et qui seront déclinées par la suite :

Interventions structurelles et infrastructurelles sur le patrimoine naturel et culturel :

- Réhabilitation et valorisation des zones et sites d'intérêt historique, paysager et environnemental ;
- Réhabilitation, adaptation et modernisation des structures/infrastructures traditionnelles, d'intérêt historique, touristique et musées.

Développement de réseaux, systèmes, et services d'information communs :

- Définition de protocoles communs, projets et interventions partagés pour la protection et la gestion intégrée du paysage, du patrimoine naturel et culturel, et du territoire ;
- Création et développement de réseaux, systèmes et services d'information communs sur le patrimoine naturel et culturel y compris par l'utilisation des TIC.

Actions de sensibilisation, de communication et de promotion :

- Actions pour la promotion d'un usage touristique durable des ressources culturelles, environnementales et paysagères du territoire transfrontalier ;
- Actions destinées à sensibiliser les jeunes à la connaissance et à l'utilisation du patrimoine naturel et culturel, et proposer une image attractive du territoire.

Formation et mise à niveau des opérateurs :

- Actions destinées à accroître les compétences des opérateurs actifs dans la gestion, la conservation, et l'interprétation du patrimoine naturel, culturel et paysager.

Grâce aux réalisations prévues dans le cadre du projet Art, Culture et Nature pour Tous, **les résultats attendus** sont les suivants :

- Positionner de manière compétitive le territoire autour de la thématique du tourisme durable. Les deux territoires, malgré leurs nombreux atouts (offres attractives été comme hiver, savoir-faire reconnus, patrimoine culturel, environnemental, bâti et autre...), « souffrent » de quelques faiblesses (tourisme saisonnier, modèle économique basé sur le ski et produit neige...). Le parc de lecture et la Source, projets structurant l'offre « tourisme durable du territoire », sont des outils précieux pour sa diffusion, axés sur les thèmes culturels et artistiques et destinés à différents types de publics (local, touristique, scolaire, personnes handicapées. . .).
- Améliorer la qualité des offres et de découverte du patrimoine naturel, culturel, historique et paysager. Le deuxième résultat important est l'amélioration de la qualité des offres en lien avec le patrimoine naturel, culturel, historique et paysager. Ce résultat s'inscrit tout naturellement dans l'objectif spécifique : protection et valorisation du patrimoine naturel et culturel afin d'encourager le tourisme durable. A partir des points faibles identifiés, le projet structurera et créera une offre qualitative sur les deux territoires. Pour cela, les différentes actions prévues dans le WP 3 "Montagne accueillante" et WP 3.1 "Amélioration des pôles d'attractivité » permettront de valoriser et d'atteindre ce résultat, au travers d'ateliers, d'animations, d'une programmation, mais également dans des dépenses d'équipement et des travaux.

## B. Présentation des Work-Package (WP) et du plan d'actions

Le projet Art, Culture et Nature pour Tous sera constitué de 4 Work-Package, déclinés de la manière suivante :

- **WP 0** : Activités précédant le dépôt du dossier, composé de deux sous-activités  
**WP 0.1** → Dépenses rétroactives (de la date de notification du projet Famille à la Montagne – 25/04/2017 au 22/02/2020)  
**WP 0.2** → Dépenses rétroactives (du 23/02/2020 au dépôt du projet – 30/06/2021)
- **WP1** : Coordination et gestion administrative du projet, qui se distingue par les sous-activités suivantes :  
**WP 1.1** → Gouvernance et gestion administrative  
**WP 1.2** → Renforcement de la coopération transfrontalière
- **WP2** : Communication  
**WP 2.1** → Communication  
**WP 2.2** → Communication transfrontalière
- WP3** : Montagne accueillante  
**WP3.1** → Montagne accueillante  
**WP3.2** → Amélioration des pôles d'attractivité

### → WP0 - Activités précédant le dépôt du dossier

A l'intérieur de ce Work Package sont présentées les dépenses rétroactives de la date de notification du projet à la date du dépôt du projet, soit du 25/04/2017 au 30/06/2021).

### → WP0.1 - Dépenses rétroactives (de la date de notification du projet Famille à la Montagne – 25/04/2017 au 22/02/2020)

À l'occasion de l'approbation du projet initial *Famille à la montagne entre Nature et Culture*, qui a fait l'objet, comme tous les projets du deuxième appel, d'une réduction budgétaire de 15%, la Commune de Morgex a sollicité des ressources propres. Ces dernières ont permis la réalisation complète du Parc de la Lecture, comme prévu dans le projet initial et ainsi de créer une troisième porte d'accès au Parc, avec les travaux de récupération du pont ferroviaire historique, tout en créant une véritable place sur l'eau (sur la rivière Dora Baltea) en face du Mont-Blanc. Malgré diverses difficultés, et l'urgence liée à la crise sanitaire, la Commune a réussi à terminer les travaux du Parc et du pont d'accès, qui complète et valorise grandement le Parc de la Lecture.

La seule dépense concernée est la restauration de l'ancien pont ferroviaire qui représente la troisième porte d'accès au Parc de la Lecture. Le montant est de **43 554,00 €**

Pour le partenaire Français de la Commune du Grand-Bornand, avant la date du 22/02/2020, très peu de dépenses avaient été engagées. A cette date, les travaux de la Maison de la Vie à la Montagne avaient débuté 6 mois auparavant. Pour autant, de "petites missions" s'étaient tout de même tenues, notamment des études de terrain pour convenir de la fiabilité des travaux sur la Maison et le lieu. Également, la location d'un bus avait été engagée pour une visite culturelle et patrimoniale à Morgex avec l'association du patrimoine bornandin en juin 2019. La commune a également souscrit à un outil de gestion de projet avant la date du 22/02/2020 pour mieux organiser les tâches et les opérations. Pour terminer, la commune a souscrit à 2 avis d'unité de publication nationale dans le cadre du lancement du marché de l'Espace Culturo-Ludique.

En ce qui concerne le partenaire de la Commune du Grand-Bornand, les dépenses engagées sont les suivantes ; des frais liés au recours à des compétences et à des services externes jusqu'au 22/02/2020 pour la somme de **5 956 €**, réparties comme suit :

- Investigation géotechnique : 3 040,00 €
- Diagnostic amiante : 766,00 €
- Avis d'unité de publication nationale : 972,00 €
- Bubble plan - outil de rétroplanning : 288,00 €
- Bus pour Morgex : 890,00 €

### WP0.2 - Dépenses rétroactives (du 23/02/2020 au dépôt du projet – 30/06/2021)

Afin d'enrichir l'offre du Parc de la Lecture et de le valoriser par l'installation de quelques œuvres artistiques qui invitent à la lecture, et par des équipements fonctionnels aux familles et aux enfants, la Commune a collaboré avec un artiste local, qui travaille avec du bois recyclé, et a lancé un marché public pour assurer la fourniture d'un train inclusif, qui peut être utilisé comme une salle de classe et qui rappelle l'histoire du chemin de fer à Morgex.

Après le report du projet *Famille à la montagne* au 24 avril 2021, la municipalité de Morgex en tant que chef de file, a poursuivi le service de coordination transfrontalière du projet, par le biais de ressources propres.

Les frais portés par la commune de Morgex se décomposent comme suit :

- Les frais de coordination du projet *Famille à la Montagne* non supportés par le projet après le 22/02/2020 pour un montant de **5 963,36 €** ;
- Les SAL (Avancement des travaux) après le 22 février 2020 ainsi détaillés : deuxième SAL de 76 860,00 € ; troisième SAL de 76 006,00 € ; quatrième SAL de 54 725,69 € ; cinquième SAL de 50 839,61 €, **pour un total de 258 431,30 €** pour les travaux après le 22/02/2020 ;
- Les dépenses de travaux en sous-traitance régulière pour la réalisation du Parc de la Lecture après le 22/02/2020 non couvertes par le projet *Famille à la montagne* ainsi détaillées : 20 672,00 € ; 9 775,10 € sur une facture de 59 333,05 € payée pour 49 557,95 € (dépense Synergie n. 826395) sur le projet lui-même ; 2 145,00 € et 4 457,24 € et **pour un total de 37 049,34 €** ;
- Les dépenses pour les œuvres d'art installées dans le Parc de la Lecture et réalisées après le 22/02/2020 pour un montant de **22 800,00 €** ;
- La dépense engagée pour la fourniture d'un équipement en forme de train pour le Parc de la Lecture, soutenue après le 22/02/2020 pour un montant de **60 909,47 €**.

Entre le mois de février 2020 et le mois de juin 2021, des dépenses complémentaires sont inscrites, notamment des achats liés à de l'équipement pour enrichir la scénographie du lieu et des dépenses pour des travaux supplémentaires qui n'avaient pas été prévus au programme initial (drainage + travaux électrique). Également, un accompagnement complémentaire a été engagé pour la coordination et la création de l'Espace Culturo-Ludique, situé à proximité du bâtiment. Pour l'une de ses œuvres, l'arbre à jouer, du mobilier a été conçu afin de recevoir les différents jeux coopératifs. Pour terminer, des prestations ont été honorées afin de faire connaître le lieu aux scolaires du territoire, dans le cadre d'une activité culturelle nommée "Dessine-moi un conte" ! Des impressions pour des supports de communication pour le projet, un outil de gestion de projet ainsi qu'un bus affrété lors de l'inauguration du Parc de la Lecture sont des dépenses rétroactives présentées dans le cadre de ce nouvel appel à projets.

Pour le délégataire - Le Grand-Bornand Tourisme, des équipements liés à la scénographie ont été inscrits concernant des dépenses rétroactives, avec notamment l'achat d'œufs de télécabine, achetés lors d'une vente aux enchères pour l'espace Culturo-Ludique pour la création d'une œuvre nommée "le nid perché", qui verra le jour lors de l'été 2022.

Les frais portés par la Commune du Grand-Bornand se décompose de la manière suivante :

- Des frais liés au recours à des compétences et à des services externes du 23/02/2020 jusqu'au dépôt du projet pour la somme de **13 147.50 €**, réparties comme suit :
  - \* Bus pour Morgex : 920 €
  - \* Impression supports de communication : 422,40 €
  - \* Impression panneau de chantier : 90,00 €
  - \* Intervention Artiste Ruche à livres : 4 200,00 €
  - \* Mission coordination Espace culturo-ludique : 7 083,00 €
  - \* Bubble plan - outil de rétroplanning : 432,00 €
- Des frais liés à des dépenses d'équipement du 23/02/2020 jusqu'au dépôt du projet pour la somme de **70 150.00 €**, des frais liés à des dépenses d'infrastructure et de BTP pour **27 598.50 €**.
- Concernant l'Organisme Délégataire le Grand-Bornand Tourisme, des frais liés à des dépenses d'équipement du 23/02/2020 jusqu'au dépôt du projet pour la scénographie et les œufs – télécabines sont inscrits à hauteur de **20 800 €**.



## → WP1 : Gouvernance et gestion administrative du projet

A l'intérieur de ce Work Package sont présentées les dépenses liées à la gouvernance et à la gestion administrative du projet et aux actions liées au renforcement de la coopération transfrontalière.

Comme le projet constitue une étape importante du développement des deux territoires en orientant l'utilisation des ressources (humaines et matérielles) autour d'une vision stratégique commune, le WP1 ne comprendra pas uniquement la gouvernance et la gestion administrative du projet, avec son évaluation et sa gestion des risques, mais aussi les actions transfrontalières.

## → WP1.1 : Gouvernance et gestion administrative

### → Coordination & gestion locale / transfrontalière

#### Contenu détaillé

Pour permettre la bonne conduite et le bon déroulement du projet, le Comité de Pilotage se réunira tous les trois mois, (cad 6 rencontres), un Copil s'est déjà tenu le 21 mai 2021. Deux comités de pilotage se tiendront en présentiel.

Pour la Commune de Morgex, le soutien prévu inclut la coordination des activités de compétence directe de la municipalité de Morgex et celles déléguées à la Fondation Sapegno dans le respect des délais convenus, le support juridique dans l'activation et dans le suivi des procédures d'attribution de services et de fournitures, le chargement des dépenses et des check-lists sur Synergie, la rédaction des rapports semestriels et annuels ainsi que des documents administratifs, la participation aux CoPils, et une présence à Morgex du coordinateur au moins un jour par semaine, afin de garantir un engagement maximal pour atteindre les objectifs et les résultats préfixés.

Pour la Commune du Grand-Bornand, il est prévu le même niveau d'investissement. Le travail sera quant à lui réalisé par des ressources humaines en interne.

#### **Focus gestion des risques**

Lors de nos rencontres, ces différents risques seront évoqués. Le Comité de Pilotage sera particulièrement soucieux des différents éléments cités ci-dessous afin de maintenir les objectifs du projet et de garantir l'atteinte des objectifs. Les risques imaginés sont les suivants :

#### **1. Gestion du projet**

Mauvaise approche de l'avancement physique de l'opération

Sous-évaluation du temps de réalisation des opérations

#### **2. Facteurs financiers**

Imprévus financiers

#### **3. Facteurs externes**

Problématique d'approvisionnement des entreprises

Coût de la matière première élevée

Confinement lié à la pandémie de la COVID

#### **4. Facteurs techniques**

Éléments livrés non conformes

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

L'ensemble du partenariat.

#### Organismes concernés

La coordination sera organisée autour de relations constantes entre le Chef de File, le partenaire, les organismes délégataires, le Département des politiques structurelles et des affaires européennes de la Vallée d'Aoste, le Département de la Haute-Savoie, les contrôleurs de premier niveau et les organismes publics et privés impliqués dans le projet.

#### Calendrier

Mars 2021/ 30 mars 2023

### Livrable

1 Rapport annuel d'avancement, 6 CoPils, 3 rapports semestriels des dépenses

### → **Accompagnement à la réponse à l'Appel à Projet – Passerelle**

#### Contenu détaillé

Un accompagnement a été choisi afin de procéder à la relecture du DTD, du formulaire de candidature et au rassemblement de toutes les pièces administratives.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

L'ensemble du partenariat

#### Organismes concernés

Cabinet Bourjot

#### Calendrier

Livraison semaine du 25 juin

### Livrable

1 relecture de DTD, 1 relecture du formulaire de candidature, 1 relecture des pièces administratives.

## **WP 1.2 : Renforcement de la coopération transfrontalière**

### → **Les échanges transfrontaliers**

#### Contenu détaillé

La Fondation Sapegno promouvra et gèrera les échanges transfrontaliers, diminués en 2020 en raison de l'urgence sanitaire Covid-19. En particulier, seront assurés les contacts avec les établissements scolaires des deux territoires (l'école primaire de Morgex et les deux écoles primaires du Grand-Bornand), l'amélioration du programme à développer en classe au cours de l'année scolaire 2021/ 2022, l'organisation de la journée d'échange à Morgex et sera pris en charge le service de transport en bus vers Le Grand-Bornand pour les étudiants italiens. Seront également organisées (location de bus incluse) la journée au Grand-Bornand pour les agriculteurs et éleveurs de Morgex et la journée dédiée aux associations de bénévolat du territoire.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

L'action sera menée par la Fondation Sapegno et la Commune de Morgex, en étroite collaboration avec les partenaires français afin d'assurer une efficacité maximale à l'échange entre les deux communautés.

#### Organismes concernés

Établissements scolaires de Morgex et du Grand-Bornand, Office de Tourisme et Commune de Morgex, Bibliothèque de Morgex.

#### Calendrier

L'échange entre les classes est prévu au cours de l'année scolaire 2021/2022, les sorties sur les deux territoires entre mai et début juin 2022 ; les deux autres échanges sont prévus pour l'été et l'automne 2022.

### Livrable

3 échanges transfrontaliers

### → **« Lo corti » : les racines communes**

#### Contenu détaillé

Tant à Morgex qu'au Grand-Bornand, dans l'ancienne langue franco-provençale qui unissait les territoires de la Vallée d'Aoste et de la Haute-Savoie, le jardin potager familial s'appelle encore aujourd'hui « Lo corti » : il s'agit donc de redécouvrir non seulement des plantes, mais des racines communes.

Dans le Parc de la Lecture sera créé un jardin potager pédagogique et inclusif : trois « bacs » surélevés, accessibles aux personnes en fauteuil roulant, accueilleront des légumes, des plantes aromatiques et des fleurs traditionnellement plantés dans les jardins potagers de la Vallée d'Aoste. Les variétés anciennes et les plus utiles pour assurer la survie des précieux insectes pollinisateurs seront privilégiées. Après un travail préparatoire en classe, visant à identifier les espèces à planter, leurs noms en patois et leurs caractéristiques, les enfants réaliseront les repiquages puis les planteront dans les bacs. Durant l'été, le jardin sera entretenu par les familles en collaboration avec les hôtes de l'EHPAD pour personnes âgées, récemment ouverte à Morgex, et quelques

bénévoles. Un travail similaire sera mené côté français et servira de base aux échanges entre les classes. Un cours de base transfrontalier en ligne sera également proposé, ouvert à l'ensemble du territoire ALCOTRA, pour découvrir l'écriture du patois en collaboration avec le BREL (Bureau Régional Ethnographie et Linguistique).

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Fondation Sapegno, Commune de Morgex et Commune du Grand-Bornand

#### Organismes concernés

Etablissements scolaires de Morgex et du Grand-Bornand, Office de Tourisme et Commune de Morgex, Bibliothèque de Morgex, BREL, Association Lo Gran.

#### Calendrier

Activité scolaire 2021/2022 et été 2022 ; automne-hiver 2022 (cours base d'écriture du patois)

#### Livrable

1 jardin potager (idéation et réalisation) ; 5 leçons en ligne d'écriture du patois

### → Capitalisation des résultats de "Famille à la montagne"

#### Contenu détaillé

Sera organisée (en présence et/ou en mode webinaire) une série de rencontres visant à présenter les fiches transfrontalières créées dans le cadre du projet Interreg « Famille à la montagne » dans le but de suggérer à plusieurs catégories d'opérateurs quelques stratégies à activer afin de rendre leur activité plus adaptée aux exigences des familles. La diffusion des fiches via le web sera favorisée. Dans le Parc de la Lecture, en capitalisation des précédents projets ALCOTRA "Saveurs d'Hauteur" et "Produits d'Hauteur", seront construits deux champs de démonstration pour la culture du seigle et du safran. Seront également prévues des visites guidées pour différentes cibles au vignoble historique de La Piagne, récemment restauré grâce au projet ALCOTRA "Vi.A. Route des Vignobles Alpains".

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Fondation Sapegno, Commune de Morgex et Commune du Grand-Bornand

#### Organismes concernés

Afin de mieux atteindre les opérateurs qui pourraient être intéressés, on a prévu de contacter tout d'abord les associations professionnelles et les organismes du secteur : en particulier, l'Adava pour les hôteliers et restaurateurs de la Vallée d'Aoste, l'Office Régional du Tourisme pour les points d'information de la Région, le Pro Loco pour l'organisation d'événements. Les fiches seront diffusées à travers des canaux de communication spécifiques de la Région Autonome Vallée d'Aoste. Les champs de démonstration seront réalisés en collaboration avec l'Association « Lo Gran », visites à La Piagne en collaboration avec la Cave Mont Blanc de Morgex et La Salle.

#### Calendrier

Les activités sont prévues au printemps 2022 afin de faciliter l'activation des stratégies proposées dès la saison touristique estivale. Les visites seront organisées pendant l'été et l'automne 2022.

#### Livrable

1 webinaire – 2 petits champs de démonstration – 4 visites au vignoble de La Piagne

### → Les mots de chez nous

#### Contenu détaillé

Cette opération proposera aux jeunes élèves du Grand-Bornand d'effectuer un travail culturel, autour des langues : le français et l'italien ainsi que du franco-provençal. Ce travail culturel pourra s'apparenter à la réalisation d'un spectacle, de création de texte, de proverbes et/ou de comptines. Cette action viendra renforcer l'opération des échanges scolaires, portée par la Commune de Morgex et ainsi donnera en amont de ceux-ci, une vraie dynamique culturelle, qui sera partagée avec les enfants de l'école de Morgex. Cette opération sera accompagnée par un professionnel des langues culturelles et les professeurs des écoles du Grand-Bornand.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Commune du Grand-Bornand, Commune de Morgex, Fondation Sapegno

#### Organismes concernés

Les écoles du Grand-Bornand, Association du Patrimoine Bornandin

### Calendrier

Activité scolaire 2022/2023 (et de préférence en amont des échanges scolaires)

### Livrable

Une création artistique (spectacle, réalisation culturelle)

## → Le Festival au Bonheur des Mômes s'invite à Morgex

### Contenu détaillé

Une invitation culturelle et artistique est lancée à l'attention des publics scolaires, et auprès de la population locale de Morgex et de la Val digne. En 2022, le Festival au Bonheur des Mômes fêtera ses 30 ans. Pour marquer cet anniversaire et les liens forts qu'entretient le Bonheur des Mômes avec la Vallée d'Aoste (Région invitée à de nombreuses occasions sur le festival) et la Commune de Morgex dans le cadre du programme Européen FEDER-ALCOTRA, deux spectacles vivants seront proposés aux habitants de Morgex et de la Val digne, afin de découvrir la programmation du Festival au Bonheur des Mômes et son 30ème anniversaire.

### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Tous les partenaires

### Organismes concernés

Le Théâtre de la Toupine (Direction artistique du Bonheur des Mômes)

### Calendrier

Mai / juin 2022

### Livrable

Deux spectacles vivants

## → Exploration de la lecture

### Contenu détaillé

A la suite du succès de l'événement "Raconte-moi un conte" dans les écoles du Grand-Bornand et sur le territoire de la Communauté de Communes des Vallées de Thônes, le succès de ce projet pousse à continuer cette opération, auprès de nouvelles écoles et notamment avec l'école de Morgex.

Le cadre du projet est le suivant : proposer aux enfants de partir à la découverte de contes et légendes alpins afin de créer collectivement les décors de ruches à livres.

Ces ruches à livres seront remplies de livres « alpins » et seront installées au Grand-Bornand sur l'espace ludique extérieur de La Source, lieu de découverte et de partage autour de l'Alpe. Cette opération est organisée par différents acteurs : les médiatrices de la Maison du Patrimoine, un conteur, un artiste peintre ainsi qu'une équipe coordinatrice. Les ruches avaient été créées dans le cadre du programme Famille à la Montagne - entre Nature et Culture.

### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Tous les partenaires

### Organismes concernés

La Maison du Patrimoine, des professionnels de la culture et de la médiation

### Calendrier

Du premier trimestre 2022 au premier trimestre 2023

### Livrables

4 restitutions de conte, 4 restitutions de médiations, 4 ruches à peindre



## → Découverte de la gastronomie Valdôtaine

### Contenu détaillé

Forte d'une agriculture variée et d'une gastronomie diverse, la Vallée d'Aoste détient un fort ancrage agricole sur son territoire. Dans le cadre de notre partenariat, la Commune de Morgex cultive au sein de ces limites communales les vignes les plus hautes d'Europe, à 1 200m d'altitude. L'amour pour la terre, les savoir-faire anciens et l'innovation sont les fondamentaux de la tradition agricole de Morgex, favorisée par le microclimat de la pente collinaire exposée au sud. A Morgex est cultivé le Prié blanc, un raisin local non greffé. Récemment, la relance de la culture des céréales (seigle, blé) et des produits de boulangerie typiques (flantze et creichen) a démarré. Enfin, la fontine est un fromage italien, à base de lait de vache à texture demi-dure, produit de la Vallée d'Aoste et produit aussi à Morgex. Nous souhaitons donc partager ces produits au travers de différentes dégustations, réalisées durant les 15 mois de programmation, lors de temps ciblés.

### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La SAEM le Grand-Bornand Tourisme, la Commune de Morgex, la Fondation Sapegno

### Organismes concernés

Les agriculteurs de Morgex et de la Valdigne

### Calendrier

Du premier trimestre 2022 au premier trimestre 2023

### Livrables

30 dégustations

## → Les œuvres transfrontalières

### Contenu détaillé

Invitation d'un sculpteur de Morgex et/ou de la Vallée d'Aoste et d'un sculpteur Bornandin et/ou de Haute Savoie. Collaboration de deux artistes autour d'une création unique afin de marquer les temps forts de la station : durant les vacances de Noël et lors des 30 ans du festival Bonheur des Mômes. A cette occasion, des ateliers libres pour les enfants et les adultes seraient proposés et différentes démonstrations présentées pour le grand public.

### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La SAEM le Grand-Bornand Tourisme, la Commune du Grand-Bornand et la Commune de Morgex

### Organismes concernés

Les artistes sculpteur

### Calendrier

Vacances de Noël 2021/2022 et festival au Bonheur des Mômes 2022.

### Livable

3 sculptures

## WP2 → Communication

Dans ce Work Package, sont présentées des actions en lien avec la création de supports de communication et le développement d'actions de communication. Une nouvelle fois, le partenariat souhaite marquer les relations transfrontalières par deux actions spécifiques.

Tout au long du projet, une communication sera assurée en étroite concertation avec les partenaires pour des opérations spécifiques. Différents canaux de communication seront sollicités : site internet, réseaux sociaux, communiqué de presse, vidéos, brochures....

Le partenaire "Grand-Bornand" diffusera ses informations sur le site internet de la Commune : <https://www.mairielegrandbornand.com/> mais aussi sur le site internet de La Source : [lasource-legrandbornand.com](http://lasource-legrandbornand.com) et de la Maison du Patrimoine : [patrimoine-legrandbornand.com](http://patrimoine-legrandbornand.com). Les informations seront également diffusées sur les pages des réseaux sociaux dédiés (facebook, instagram)

Pour le partenaire italien, les informations seront diffusées sur le site internet touristique de Morgex : <https://www.discovermorgex.it/> et sur le site internet de la Fondation Sapegno : <https://www.sapegno.it/>. Les informations seront également diffusées sur les pages des réseaux sociaux dédiés (facebook, instagram).

### → WP2.1 : Communication

#### → Graphisme et communication

##### Contenu détaillé

Le service comprendra deux actions étroitement liées visant à la fois à capitaliser les résultats obtenus avec le projet initial « Famille à la montagne » et à promouvoir davantage le Parc de la Lecture, que la pandémie n'a pas permis de mettre adéquatement en valeur. Tout d'abord, suivant la ligne graphique développée pour le Parc, seront élaborés les différents supports de communication des nouvelles activités (affiches, encarts publicitaires, etc.), mais aussi une brochure spécifique destinée aux écoles et un jeu de société pour promouvoir le Parc et les activités pédagogiques spécifiquement développées par la Fondation, tout en favorisant la reprise des sorties scolaires en post-pandémie. Le support graphique concevra également la brochure transfrontalière bilingue dédiée au rôle des insectes pollinisateurs et les panneaux dédiés aux nouveaux livres du Parc.

Sur le plan de la communication, un plan éditorial sera élaboré et activé pour favoriser la promotion du Parc de la Lecture et des événements organisés dans le cadre du nouveau projet à travers des posts (sponsorisés aussi) sur les réseaux sociaux, des communiqués de presse, l'affichage d'affiches, l'achat d'espaces publicitaires dans les journaux.

##### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Fondation Sapegno, Commune de Morgex

##### Organismes concernés

##### Calendrier

Du premier trimestre 2022 au premier trimestre 2023

##### Livrable

3 tables de jeu de l'oie et sa boîte pour les écoles ; 1 brochure pour la promotion des activités didactiques auprès des écoles ; nouveau graphisme 4 livres-guide du Parc de la Lecture

#### → Impression et expédition jeu de table

##### Contenu détaillé

Pour atteindre les écoles primaires du territoire italien d'Alcotra, tout en encourageant la connaissance du Parc de la Lecture et de son offre éducative, sera créé un jeu de l'oie de table qui reproduira, en l'adaptant aux besoins d'une classe, à l'une des installations de jeu du Parc en proposant trois livres, avec un règlement de jeu spécial qui favorisera l'enrichissement lexical des enfants. Le jeu sera annoncé sur les réseaux sociaux et expédié gratuitement aux écoles qui en font la demande.

##### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Fondazione Sapegno, Comune di Morgex

#### Organismes concernés

Les écoles primaires du territoire italien d'ALCOTRA (environ 1000).

#### Calendrier

De l'automne 2022 au mars 2023.

#### Livrable

500 jeux de tables

#### **→ Vidéo "Morgex, l'Europe est ici"**

#### Contenu détaillé

Avec la programmation 2014/2020 se termine un cycle qui a vu la Commune de Morgex bénéficier d'importants financements du programme européen Interreg ALCOTRA. Avec cette vidéo finale composée de courtes vidéos nous souhaitons raconter, à travers la voix des bénéficiaires, les résultats obtenus grâce aux financements européens, les filières activées dans les domaines touristiques, éducatifs, œno-gastronomiques, la valorisation du patrimoine ethnographique, la préparation de sentiers thématiques et d'activités à destination des familles, des personnes âgées, des personnes handicapées, la valorisation des sources renouvelables et du patrimoine naturel. Dire que l'Europe, qui apparaît souvent éloignée des citoyens, est au contraire présente dans les territoires.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Fondation Sapegno, Commune de Morgex

#### Organismes concernés

Seront impliquées les associations et les collectivités ayant bénéficié des projets et/ou gérant des sites/produits créés dans le cadre de projets antérieurs (Barefooting, Parco della Lettura, fours, vignoble de La Piagne, filière céréalière traditionnelle, marchés agricoles, opérateurs touristiques, etc.)

#### Calendrier

Les vidéos seront tournées à partir du printemps 2022 et diffusées périodiquement via les réseaux sociaux de la Commune et de la Fondation. La vidéo finale sera présentée en mars 2023.

#### Livrable

1 vidéo de 6/8 minutes ; 8 mini-vidéos d'une durée de 90/120 secondes chacune.

#### **→ Impression affiches, dépliants**

#### Contenu détaillé

Seront imprimées une brochure présentant l'offre pédagogique du Parc et des affiches pour promouvoir le Parc et les activités du nouveau projet.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Fondation Sapegno, Commune de Morgex

#### Organismes concernés

La brochure promouvra également des projets éducatifs développés avec la Structure des Aires Protégées et de la Biodiversité de la Région Autonome du Val d'Aoste.

#### Calendrier

Du printemps 2022 à l'automne 2023.

#### Livrable

1 brochure, 1 affiche grande, 5 affiches petites.

## → Annonces publicitaires et affichages

### Contenu détaillé

Pour promouvoir le Parc, inauguré en pleine urgence sanitaire, des espaces promotionnels seront achetés sur les circuits métro/tramway et dans les journaux distribués dans le territoire ALCOTRA des régions voisines (Piémont, Ligurie). Au niveau régional, des affichages sont prévus à Aoste et dans certaines municipalités de la Vallée pour promouvoir les nouvelles activités du projet.

### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Fondation Sapegno, Commune de Morgex

### Organismes concernés

### Calendrier

Été 2022

### Livrable

2 campagnes publicitaires

## → WP2.2 : Communication transfrontalière

### → Brochure abeilles et pollinisateurs

### Contenu détaillé

Brochure bilingue de 24 pp. vouée à encourager la population à préserver la biodiversité en privilégiant la culture de variétés anciennes, la plantation de fleurs et la création d'abris utiles à la survie des insectes pollinisateurs. Une place sera également réservée aux noms des essences et des insectes en patois (franco-provençal).

### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Tous les partenaires.

### Organismes concernés

La brochure sera réalisée en collaboration avec la Structure Aires Protégées et Biodiversité de la Région, l'Institut Agricole Régional, BREL, et avec les élèves de l'école primaire de Morgex impliqués sur ce front. Distribution par la Municipalité à toutes les familles. Au format web disponible pour toute la zone ALCOTRA.

### Calendrier

Impression début 2023.

### Livrable

Brochure bilingue en 5000 copies

### → Vidéo transfrontalière

### Contenu détaillé

Lors du projet Famille à la Montagne entre Nature et Culture, une vidéo ainsi qu'une brochure transfrontalière avaient été réalisées. De nouveau, lors du projet passerelle - Art, Culture et Nature pour Tous ! Une vidéo transfrontalière, impliquant les différents acteurs du partenariat sera créée. Ces 3 capsules de 1 minute 30 - 2 minutes chacune, permettront de montrer le fonctionnement des deux sites : La Source et le Parc de la Lecture mais aussi et surtout de montrer la richesse de la collaboration transfrontalière, lors des différents événements, ateliers, rencontres... Cette vidéo sera également l'occasion de mettre en lumière la culture et l'art sur le territoire transfrontalier.

### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Tous les partenaires

### Organismes concernés

### Calendrier

Du premier trimestre 2022 au premier trimestre 2023

## Livrables

→ 3 capsules de 1 minutes 30 - 2 minutes chacune

### WP3 - Montagne accueillante

A la suite de la crise sanitaire que nous venons de traverser mais également avec la création des deux pôles d'attractivités que sont Le Parc de la Lecture et la Maison de La Vie à la Montagne, le défi, comme indiqué dans la seconde partie du DTD, est de :

- Renforcer et diversifier l'offre à destination des publics familles, touristiques, locales et scolaires en s'appuyant sur la combinaison Culture et Nature.
- Consolider l'esprit de coopération face à la Crise de la Covid que nous venons de traverser, pour tendre vers un développement durable de nos territoires.

Afin de renforcer l'attractivité en matière de tourisme durable, Morgex et Le Grand-Bornand souhaitent :

- Déployer des lieux de partage, pleins de sens, qui valorisent le rapport avec la réalité et l'authenticité ;
- Accroître le désir de découverte d'une montagne ludique, accueillante, accessible ;
- Privilégier une approche intergénérationnelle et sociale ;
- Transformer des connaissances théoriques en une vraie expérience.
- Les actions d'améliorations des deux pôles sont décrites sous le WP 3.1 nommé : amélioration des pôles d'attractivités.

### WP 3.1 – Montagne accueillante

#### → Accessibilité et inclusion

#### Contenu détaillé

Cette action est stratégique pour systématiser, affiner et améliorer des actions importantes entamées lors des précédents projets ALCOTRA, qui ont donné une large place à l'inclusion. Tout d'abord, est prévu de compléter le recensement des structures touristiques (y compris celles privées : hôtels, restaurants, etc.) et des services (parkings, pharmacie, commerces...) accessibles sur le territoire, créant ainsi une rubrique spécifique du site Internet touristique de Morgex (Découvrir Morgex) : MORGEX ACCESSIBLE.

Des interventions ciblées seront assurées à l'occasion des visites pédagogiques des écoliers au Parc de la Lecture pour tester les projets didactiques et les adapter afin de rendre la visite la plus inclusive possible pour le groupe-classe ; à l'issue de l'expérimentation, des fiches spécifiques seront élaborées précisant toutes les précautions à mettre en œuvre pour mieux gérer toutes les formes possibles de handicap dans le groupe-classe ; des supports de médiation adaptés seront élaborés aussi (ex : supports de Communication Alternative Augmentée).

Afin d'améliorer l'accessibilité du Parc, un document spécifique FALC (Facile à lire) sera élaboré avec les associations. Les itinéraires familiaux identifiés dans le projet « Famille à la montagne » seront également testés avec certaines associations (ex : Union Italienne des Aveugles et Malvoyants, Association Autisme) pour proposer un volet consacré aux balades à MORGEX ACCESSIBLE et concevoir une signalétique adaptée. Une journée de formation sera organisée avec un moniteur d'orientation et de mobilité à destination des moniteurs de VTT et de ski de fond pour l'accompagnement des personnes aveugles et l'utilisation du matériel sportif inclusif (tandem électrique et luge de ski de fond) acheté dans le cadre de ce projet, avec le soutien d'experts du handicap. Enfin, sera assuré un soutien ciblé pour la conception d'activités communautaires accessibles, comme le jardin potager pédagogique, en pensant spécialement à l'inclusion des personnes âgées et des habitants aveugles.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Fondation Sapegno, Commune de Morgex

#### Organismes concernés

Monde des associations liées au handicap et groupe de travail de la structure régionale "Soutien à l'autonomie scolaire" ; association des moniteurs de VTT, moniteurs de ski de fond ; groupes scolaires.

#### Calendrier

Du premier trimestre 2022 au premier trimestre 2023

#### Livrable

Section Web « Morgex accessible » ; n. 10 fiches didactiques adaptées aux besoins des enfants et jeunes handicapés de l'école primaire et de l'école secondaire et registre leurs besoins ; Document FALC.

## → Promenades nature en famille

### Contenu détaillé

Afin de faire connaître et d'expérimenter davantage les sentiers identifiés dans le cadre du projet initial « Famille à la montagne », éventuellement enrichis avec d'autres parcours, à partir de la fin du printemps au début de l'automne 2022 seront organisées 12 promenades (dont certaines avec de petites dégustations), accompagnées alternativement par des guides nature et des animateurs culturels pour aborder de différentes façons le territoire. Certaines balades s'adresseront spécifiquement au monde associatif du handicap pour tester, grâce à un accompagnement particulier, les différents parcours, y compris le parcours pieds-nus de Morgex.

### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Fondation Sapegno, Commune de Morgex

### Organismes concernés

L'Union italienne des aveugles et des malvoyants et l'Association de l'autisme de la Vallée d'Aoste seront impliquées.

### Calendrier

De la fin du printemps au début de l'automne 2022

### Livrable

13 promenades guidées spécifiquement destinées aux familles, aux personnes âgées, aux personnes handicapées

## → Dispositifs pour l'accessibilité

### Contenu détaillé

Seront achetés un tandem, qui permettra aux moniteurs de VTT de faire découvrir le territoire aux personnes aveugles et malvoyantes tout en expérimentant le vélo, et une luge de ski de fond pour les enfants handicapés moteurs, qui sera confiée au ski club Valdigne.

### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Fondation Sapegno, Commune de Morgex

### Organismes concernés

Association moniteurs de VTT, ski club Valdigne (Morgex).

### Calendrier

Été 2022 et hiver 2022/23

### Livrable

1 tandem, 1 luge de ski de fond pour les enfants handicapés moteurs

## → Panneaux de balisage Parcours nature en famille

### Contenu détaillé

Nous préparerons et placerons un balisage conçu spécialement pour mettre en valeur les itinéraires familiaux identifiés grâce à "Famille à la montagne" : itinéraires adaptés non seulement aux familles avec de jeunes enfants (en poussette / porte-bébé), mais aussi aux personnes âgées et en général à mobilité réduite.

### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Fondation Sapegno, Commune de Morgex

### Organismes concernés

Pro Loco

## Calendrier

Printemps/été 2022

## Livrable

Panneaux de balisage

### → Inauguration de La Source

#### Contenu détaillé

L'inauguration de la Source se tiendra le vendredi 27 août, lors de la clôture du 29ème Festival au Bonheur des Mêmes. La Source s'inscrit dans une histoire de trente ans avec le festival Au Bonheur des Mêmes, pilier de la politique culturelle et artistique ainsi qu'événementielle de la Commune du Grand-Bornand dont elle constitue désormais un prolongement logique autant qu'une base physique. Pour rendre hommage à cette histoire qui dure depuis bientôt trente ans, lors de cet événement, une programmation exceptionnelle sera proposée sur une demi-journée. Des spectacles vivants, des rendez-vous artistiques mais aussi des découvertes autour de la thématique alpine accompagneront le programme de cette journée qui se déroulera à La Source, à la Maison du Patrimoine et qui finira à l'Espace Grand-Bo (salle des Fêtes).

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La Commune du Grand-Bornand et la SAEM le Grand-Bornand Tourisme

#### Organismes concernés

L'association du patrimoine, le Théâtre de la Toupine, les acteurs du monde culturel

## Calendrier

Vendredi 27 août 2021

## Livrable

1 temps d'inauguration

### → Culture & Culture

#### Contenu détaillé

En 2000, le festival au Bonheur des Mêmes avait organisé une parade sur le thème : 2000 habitants, 2000 vaches. Pour les 30 ans, une parade sera organisée en collaboration avec les agriculteurs de la commune, les associations du village et les élèves des écoles du Grand-Bornand. Le thème "culture / culture" fait référence à l'activité agricole, très marquée sur le village du Grand-Bornand et la culture portée par les nombreuses associations du village. Les enfants du Grand-Bornand sont conviés afin de mettre en avant la jeunesse du village.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La Commune du Grand-Bornand et la SAEM le Grand-Bornand Tourisme

#### Organismes concernés

Les agriculteurs, les associations et les enfants de la Commune du Grand-Bornand, le Théâtre de la Toupine.

## Calendrier

Août 2022

## Livrable

1 temps d'inauguration

### → Travail intergénérationnel

#### Contenu détaillé

A la suite de la création d'un atelier court-métrage lors du projet Famille à la Montagne entre Nature et Culture, « À la lumière des Croizets » (vidéo consultable : <https://vimeo.com/423138388>), la création de 3 nouveaux "mini" films (capsules de 1min30) présente différents intérêts : échange intergénérationnel, travail autour de thèmes ancrés dans les valeurs et l'histoire du Grand-Bornand. Ces films sont importants afin de conserver les Savoirs de notre territoire.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La Commune du Grand-Bornand et la SAEM le Grand-Bornand Tourisme

#### Organismes concernés

Les agriculteurs, les associations et les enfants de la Commune du Grand-Bornand, le Théâtre de la Toupine.

#### Calendrier

Du premier trimestre 2022 au premier trimestre 2023

#### Livrable

3 capsules de 1min30

### → **Programmation Culturelle Le Grand-Bornand**

#### Contenu détaillé

La Source (Maison de la Vie à la Montagne), centre d'interprétation nouvellement créé grâce au programme ALCOTRA Famille à la Montagne entre Nature et Culture, proposera dès l'été 2021 une programmation riche et variée autour de la thématique alpine. Rencontre / atelier / conte / spectacle... Ces différentes interventions mettront l'accent sur la rencontre entre les individus, les touristes, la population locale, le public scolaire et les thématiques culturelles, artistiques et sociales. La pédagogie sera omniprésente dans les différentes interventions proposées.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La SAEM le Grand-Bornand Tourisme

#### Organismes concernés

Le monde de la Culture

#### Calendrier

Du 1er juillet 2021 au 30 mars 2023

#### Livrable

40 représentations

### **WP 3.2 – Amélioration des pôles d'attractivité**

#### → **Ateliers artistiques et culturels**

#### Contenu détaillé

Pour relancer, après la période de silence imposée par le Covid-19, la Fondation Sapegno organisera une revue estivale de 8 lectures accompagnées de musique à partir des livres-guide du Parc et de 12 ateliers artistiques et culturels destinés tout particulièrement aux enfants et aux familles. Nous travaillerons avec la musique, la peinture, le théâtre, le land art, en poursuivant et en perfectionnant les activités conçues et expérimentées dans le cadre de « Famille à la montagne ». Seront également assurées l'animation de la journée d'échanges transfrontaliers pour les enfants du Grand-Bornand et de Morgex, et celle de la remise des prix du concours « Écrire avec joie », lancé également avec le projet « Famille à la montagne ». Pendant l'année scolaire 2021/22, un atelier théâtre sera réalisé pour les enfants de l'école primaire afin de raconter le rôle des insectes pollinisateurs à travers leurs voix. Les textes des panneaux du Parc seront également rédigés pour 4 nouveaux livres-guide.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Fondation Sapegno, Commune de Morgex et Commune du Grand-Bornand

#### Organismes concernés

Pro Loco, Bibliothèque, Région Autonome Vallée d'Aoste

#### Calendrier

Du mois de mai 2022 au mois de mars 2023

#### Livrable

8 lectures accompagnées de musique : 12 ateliers d'été ; 4 ateliers d'animation pour la journée consacrée aux échanges de classe à Morgex ; 4 ateliers d'animation du concours "Écrire avec joie" ; 1 atelier de théâtre.

## → Animation des classes scolaires dans le Parc de la lecture

### Contenu détaillé

Réalisation du projet pédagogique "Chercheurs de mots", développé lors du projet initial « Famille à la montagne », avec au moins 30 classes d'écoles primaires (4e et 5e) et collèges (1er et 2e) de l'espace italien d'Alcotra.

### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Fondation Sapegno, Commune de Morgex

### Organismes concernés

Cette action permettra de développer des accompagnements spécifiques pour les enfants présentant différents types de handicap et de favoriser leur inclusion dans le groupe classe. Il sera donc important de travailler en synergie avec les enseignants impliqués dans les activités du Parc et, plus généralement, avec le groupe de travail de la Structure Soutien à l'Autonomie scolaire de la Région Autonome Vallée d'Aoste.

### Calendrier

Mois de mai/juin et septembre/octobre 2022.

### Livrable

30 animations projet didactique.

## → Animation jardin potager didactique "Lo corti"

### Contenu détaillé

En plus des animations prévues dans le cadre des échanges scolaires, des animations seront organisées pour les touristes et les familles, avec l'inclusion des personnes handicapées (en fauteuil roulant, aveugles). Une attention particulière sera portée au rôle des insectes pollinisateurs.

### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Fondation Sapegno, Commune de Morgex

### Organismes concernés

Implication de Lo Gran, Pro Loco, associations handicap, Ehpad de Morgex

### Calendrier

Mai/septembre 2022

### Livrable

5 animations guidées.

## → Nouveaux équipements Parc

### Contenu détaillé

Dans le Parc de la Lecture se trouvent 4 installations de jeux, spécialement conçues pour permettre une mise à jour de leurs contenus sans avoir à changer leur structure et ainsi proposer de nouvelles activités pédagogiques, pérennisant l'investissement initial.

Réalisation : 4 nouveaux contenus à partir de 4 livres-guide : fourniture de pétales avec plaquettes braille pour les 5 roues de mots, 4 panneaux de jeu d'oie, 4 contenus pour le labyrinthe avec plaques en braille.

### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Fondation Sapegno, Commune de Morgex

### Organismes concernés

Fondation et commune di Morgex

### Calendrier

Printemps 2022-mars 2023

### Livrable

4 nouveaux contenus pour les jeux du Parc

### → Jardin potager didactique du Parc

#### Contenu détaillé

3 "bacs" accessibles aux personnes handicapées seront achetés pour y réaliser le jardin potager pédagogique et inclusif du Parc.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

Fondation Sapegno, Commune de Morgex

#### Organismes concernés

Association Lo Gran

#### Calendrier

Printemps/été 2022

#### Livrable

3 jardins potagers accessibles.

### → Réaménagement du chemin piétonnier reliant les portes d'accès du Parc de la Lecture



#### Contenu détaillé

Le Parc de la Lecture a trois portes d'entrée : à l'est la principale (pour ceux qui arrivent du centre de Morgex), au sud par l'ancien pont ferroviaire, aujourd'hui restauré et rendu accessible aux fauteuils roulants, et à l'ouest pour ceux qui arrivent de la grande aire de loisirs et du sentier pieds nus.

L'intervention permettra de réaménager le sentier piéton à l'extérieur du parc, principalement situé le long de la rive droite de la rivière Dora Baltea, afin de permettre un circuit piéton dans le parc et autour du parc, déjà très attractif pour les personnes âgées, les familles et les personnes en fauteuil roulant.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

L'action est gérée directement par la Commune de Morgex, par son bureau technique. Le chemin piétonnier sera inséré dans un espace vert où sera mise en valeur la fontaine historique dédiée au bienheureux Vuillerme de Léaval, par la restauration de sa source ; dans cet espace sera placée et décrite par un panneau une section du tronc du mélèze millénaire de Morgex (le plus ancien de la Vallée d'Aoste), tombé l'année dernière. Le corps forestier de la Vallée d'Aoste assurera le transport du tronc de mélèze par hélicoptère.

#### Organismes concernés

Puisqu'il s'agit d'une intervention finalisée à remplacer une clôture existante, il n'est pas nécessaire d'obtenir d'autorisations particulières ni d'impliquer d'autres organismes.

#### Calendrier

Le calcul métrique étant déjà disponible (ci-joint), la demande des devis sera lancée dans les plus brefs délais et l'intervention sera mise en œuvre courant le premier semestre 2022.

### Livrable

420 mètres linéaires de nouvelle clôture.

### → Vidéosurveillance du Parc de la Lecture



### Contenu détaillé

En raison d'un acte de vandalisme (images ci-dessus), au cours du mois de mai 2021, les installations artistiques situées dans le Parc de la Lecture ont subi de graves dommages qui ont nécessité une restauration immédiate et coûteuse. Le système de vidéosurveillance permettra de prévenir de nouveaux actes de vandalisme, d'en identifier – si nécessaire - les responsables et de garantir une utilisation sûre du Parc.

La solution technique identifiée respecte les caractéristiques minimales prévues par la Circulaire Ministérielle no. 558 / SICPART / 421.2 / 70/224632 du 02/03/2012.

L'accès aux caméras est réservé, selon les clauses définies par l'administration municipale, à la :

- Police Locale de Morgex ;
- Poste des carabinieri de Morgex ;
- INVA (uniquement à des fins techniques de gestion du système).

La conservation des enregistrements est limitée à 7 jours, comme le prévoit la Disposition du Garant de la vie privée du 8 avril 2010, qui fixe la limite de conservation des images à 7 jours uniquement pour les banques et pour la surveillance visant la sécurité publique.

### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

L'action est gérée par la Commune de Morgex.

### Organismes concernés

Société in house INVA S.p.A.

### Calendrier

Après la livraison de l'avant-projet le 7 juin 2021, la Commune confiera la conception finale du système à la société INVA, Informatica Valle d'Aosta Spa, dont la commune de Morgex est l'un des associés, afin de publier l'avis d'appel d'offres au début du 2022 pour la réalisation du Système.

Deuxième semestre 2022.

### Livrable

Système de vidéosurveillance du Parc de la Lecture.

### → Travaux - La Maison du Patrimoine

### Contenu détaillé

« La Source » et la Maison du Patrimoine : ensemble pour la transmission ! Dès les prémices du projet « La Source », il est apparu tout naturel que cette dernière et la Maison du Patrimoine soient étroitement associées autour d'une seule et même vocation commune : la transmission par l'immersion de visiteurs dans la vie de l'Alpe d'hier et d'aujourd'hui. Authentique ferme ayant, comme plus de 400 chalets du Grand-Bornand, traversé les siècles en acquérant ainsi une patine lui donnant tout son cachet, la Maison du Patrimoine présente une collection de meubles et objets d'antan habilement mis en scène.

A la suite des travaux de rénovation entrepris sur le bâtiment de la Source, la Commune du Grand-Bornand souhaite dès à présent entreprendre des travaux "légers" sur le bâtiment de la Maison du Patrimoine afin de sécuriser le passage des visiteurs.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La Commune du Grand-Bornand

#### Organismes concernés

Artisans du territoire, spécialiste dans la réhabilitation de vieilles bâtisses.

#### Calendrier

Des devis ont été demandés à différents artisans du territoire. Intervention fin d'année 2021, 1er semestre 2022.

#### Livrable

Travaux de 100m<sup>2</sup>

### → Equipements - scénographie - La Maison du Patrimoine

#### Contenu détaillé

Un travail de fond sera mené sur la scénographie de la Maison du Patrimoine, afin de rendre le lieu davantage accessible, et de métamorphoser un espace en un univers souhaité.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La Commune du Grand-Bornand – La SAEM Le Grand-Bornand Tourisme

#### Organismes concernés

Artisans du territoire, spécialiste de la scénographie

#### Calendrier

Des devis ont été demandés à différents artisans du territoire et spécialistes en scénographie. Intervention durant l'année 2022.

#### Livrable

5 systèmes sons et lumières / 5 éléments de signalétiques

### → Eléments grands formats - Espace Culturo Ludique - La Source

#### Contenu

Invitation à la découverte et au jeu, cet espace évolutif au décor artistique hors norme emmène les enfants pour un voyage magique au cœur de l'héritage alpin. L'Espace Culturo-Ludique accueille déjà un arbre à jouer à l'intérieur duquel on retrouve des jeux coopératifs, basés sur une pédagogie active. Également, une cloche géante, de 5m de haut, reprenant les formes des sonnailles de nos vallées est installée sur site. Cette structure imposante accueille une balançoire sonore pour enfants. Etant donnée que l'espace Culturo-Ludique est un espace évolutif, d'autres éléments « hors-normes » viendront compléter cette offre dès l'été 2022.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La Commune du Grand-Bornand

#### Organismes concernés

Entreprises spécialisées dans le théâtre de rue

#### Calendrier

Des devis sont en cours d'élaboration pour une réalisation des éléments pour l'été 2022.

#### Livrable

1 coucou Suisse, 1 nid perché, 1 arche géante, 1 manège, 1 cabane délirante



### → Manège chaudron – Espace culturo-ludique – La Source

#### Contenu

Sur la prairie de l’Espace Culturo-ludique est prévu un manège-chaudron. Ce manège réalisé grâce à une cuve en cuivre accueille des enfants. Les parents sont invités à actionner le mécanisme. Le tout est protégé des intempéries grâce à un couvercle parasol

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La Commune du Grand-Bornand

#### Organismes concernés

Le Théâtre de la Toupine

#### Calendrier

Réception en cours.

#### Livrable

1 manège chaudron



## → Boille à lait géante – Espace culturo-ludique – La Source

### Contenu

Très prochainement, arrivera sur le site une boille à lait géante, à l'intérieur de laquelle une caméra obscura sera fixée pour obtenir une vision à 360° du site de La Source. Un travail collaboratif sera mené avec l'école d'optique Saint-Jérôme de Marseille.

### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La Commune du Grand-Bornand

### Organismes concernés

Les Ateliers Sud Side

### Calendrier

Livraison printemps 2022

### Livrable

1 boille à lait géante

## → Travaux éléments grands formats - Espace Culturo Ludique - La Source

### Contenu

Afin de fixer et de sécuriser les éléments grands formats de l'espace Culturo ludique, des travaux seront nécessairement obligatoires.

### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La Commune du Grand-Bornand

### Organismes concernés

Entreprises spécialisées dans les travaux publics

### Calendrier

Les travaux seront réalisés par une entreprise dont un marché à bon de commande a été signé. Les travaux se dérouleront durant le printemps 2022.

### Livrable

Travaux de 40m<sup>2</sup>

## → Equipements - scénographie - La Source

### Contenu

Afin de continuer d'équiper La Source en mobilier de scénographie, des éléments complémentaires viendront enrichir La Source et son bâtiment.

### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La Commune du Grand-Bornand

### Organismes concernés

Artisans du territoire, spécialiste de la scénographie

### Calendrier

Du 1er semestre 2022 au 1er semestre 2023

### Livrable

50 éléments de scénographie

## → Gestion du site - La Source

### Contenu

Afin de conserver le site en « bonne santé » des opérations de maintenance sont à prévoir dès maintenant. L'espace Culturo-Ludique, situé à proximité de La Source, l'hiver voit les pistes de ski de fond ainsi que l'épreuve de coupe du monde de biathlon s'y dérouler. Dès lors, certains éléments sont à déplacer, voire même à stocker.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La Commune du Grand-Bornand

#### Organismes concernés

Entreprise locale

#### Calendrier

Automne 2021 / printemps 2022 / automne 2022

#### Livrable

50 interventions

### → Equipements - scénographie - La Source / Maison du Patrimoine- La Source

#### Contenu

Afin de continuer d'équiper La Source en mobilier de scénographie, des éléments complémentaires viendront enrichir La Source et son bâtiment, ainsi que celui de la Maison du Patrimoine.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La SAEM Le Grand-Bornand Tourisme

#### Organismes concernés

Entreprise locale

#### Calendrier

Du 1er semestre 2022 au 1er semestre 2023

#### Livrable

10 équipements

### → Gestion du site - La Source / Maison du Patrimoine

#### Contenu

Afin de conserver le site en « bonne santé » des opérations de maintenance sont à prévoir dès maintenant. L'espace Culturo-Ludique, situé à proximité de La Source, l'hiver voit les pistes de ski de fond ainsi que l'épreuve de coupe du monde de biathlon s'y dérouler. Dès lors, certains éléments sont à déplacer, voire même à stocker. Cette action est tout aussi importante pour la maison du patrimoine afin de conserver au mieux ce bâtiment datant du 19<sup>ème</sup> siècle.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La SAEM Le Grand-Bornand Tourisme

#### Organismes concernés

Entreprise locale

#### Calendrier

Automne 2021 / printemps 2022 / automne 2022

#### Livrable

15 interventions

### → Fermeture journalière arbre à jouer - La Source

#### Contenu

Cet équipement de 18 pièces souples de protection permettra de protéger les billons de l'arbre à jouer. Ces bâches pare-pluie aisément manœuvrables et stockables au quotidien permettront de préserver les jeux coopératifs lors des périodes d'exploitation.

Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La Commune du Grand-Bornand

Organismes concernés

Entreprise Sud Side

Calendrier

En cours de livraison

Livrable

18 éléments

**→ Traitement des opercules arbre à jouer – La Source**

Contenu

Finition soignée et esthétique de l'enveloppe des billons permettant une amélioration du rendu des cernes ainsi que leur traitement (protection des champs et des surfaces)

Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La Commune du Grand-Bornand

Organismes concernés

Entreprise Sud Side

Calendrier

En cours de livraison

Livrable

18 éléments



**→ Menuiserie arbre – La Source**

Contenu

Création d'un mobilier spécifique destiné à accueillir l'un des jeux coopératifs, dans l'arbre à jouer.

Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La Commune du Grand-Bornand

Organismes concernés

Entreprise Sud Side

### Calendrier

En cours de livraison

### Livable

1 arbre en bois



### → Réalisation opercules arbre à jouer - La Source

#### Contenu

Dispositif de fermeture par panneau rigide afin d'assurer une protection aux intempéries plus efficace et pérenne lors de la période hivernale

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La Commune du Grand-Bornand

#### Organismes concernés

Entreprise Sud Side

### Calendrier

En cours de livraison

### Livable

18 éléments

### → Travaux Aire de Jeux – Le Grand-Bornand

#### Contenu

La Commune du Grand-Bornand souhaite réaliser de nouveaux jeux pour enfants, situés dans l'aire de loisirs. Ces nouveaux jeux seront réalisés durant l'année 2022, pour une livraison été 2022. Des travaux seront nécessaires afin de stabiliser et consolider cet espace. Cette aire de jeux se situera sur le cheminement piéton entre le village et La Source. Ce cheminement est le parcours piéton souhaité de la part du gestionnaire.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La Commune du Grand-Bornand

#### Organismes concernés

Entreprises spécialisées dans les travaux publics

### Calendrier

Les travaux seront réalisés par une entreprise dont un marché à bon de commande a été signé. Les travaux se dérouleront durant le printemps 2022.

#### Livrable

Travaux de 60m<sup>2</sup>

#### → Travaux La Source / Remise

#### Contenu

A proximité du bâtiment de La Source, existe une ancienne remise. Celle-ci est un point de stockage l'hiver et l'été accueille des animaux pour l'activité pédagogique du jardin des p'tits fermiers. Cette remise est vétuste et nécessite au plus vite des travaux de remise en état.

#### Partenaires impliqués - formes de collaboration et d'interaction

La Commune du Grand-Bornand

#### Organismes concernés

Artisans du territoire, spécialiste dans la réhabilitation de vieilles bâtisses.

#### Calendrier

Des devis ont été demandés à différents artisans du territoire. Intervention printemps 2022.

#### Livrable

Travaux de 67m<sup>2</sup>

## **C. Capacité à réaliser le projet dans le délai maximal de 15 mois (autorisations réglementaires déjà acquises, état des procédures de mise en concurrence, etc...)**

Lors de la gestion du projet initial *Famille à la montagne*, le partenariat entre les municipalités du Grand-Bornand et de Morgex a fait preuve d'une forte harmonie, d'une grande capacité de mise en œuvre et d'entraide.

Côté italien, la municipalité de Morgex et la Fondation Sapegno, sujet délégataire de la Commune, ont entièrement accompli le projet, malgré l'urgence sanitaire, et ont assuré la remontée de 100% des dépenses prévues. 90% des activités prévues dans le nouveau projet seront réalisées en douze mois. Pour le réaménagement du chemin piétonnier, le calcul métrique est déjà disponible (en annexe) ; à partir de ce calcul seront demandés d'ici fin 2021 les devis pour la construction de la nouvelle clôture. Puisqu'il s'agit d'une intervention finalisée à remplacer une clôture existante, il n'est pas nécessaire d'obtenir d'autorisations particulières.

Quant au système de vidéosurveillance du Parc de la Lecture, la municipalité de Morgex a confié à IN.VA. la préparation du projet. Créée en 1988 par la loi régionale 81/1987, partiellement modifiée par la loi régionale 32/2007, [IN.VA.](#) est l'entreprise interne de la Région Autonome Vallée d'Aoste, de la Municipalité d'Aoste et de l'entreprise USL Vallée d'Aoste (entreprise publique qui fournit des services de santé), qui opère dans le secteur des TIC (Technologies de l'Information et de la Communication) et conçoit et construit des systèmes informatiques pour ses actionnaires. L'avant-projet, dont les parties essentielles sont ci-jointes, a déjà été livré, et d'ici fin 2021 le projet final et exécutif sera prêt et approuvé.

Compte tenu du faible montant, l'appel d'offres sera géré directement par la Commune au plus tard début 2022 et le système sera installé dans la même année.

En ce qui concerne les activités déléguées à la Fondation Sapegno, la Fondation elle-même préparera dans les prochains mois l'appel d'offres pour l'acquisition du service de coordination, le soutien juridique et financier, et pour la gestion locale des actions. L'appel d'offres sera finalisé dès que l'issue de cet appel ALCOTRA sera connue. Le service sera attribué au début du 2022 et d'autres appels seront lancés immédiatement.

En ce qui concerne le Partenaire Français, la Commune du Grand-Bornand a terminé le projet Famille à la Montagne le 24 avril dernier et d'ici fin juillet – mi-août, présentera 100% des dépenses prévues au plan d'actions.

Les opérations inscrites dans le plan d'actions Art, Culture et Nature pour Tous, sont prévues entre le mois de juillet 2021 et la fin de l'année 2022. Cet été sera le premier été d'exploitation de La Source. Dès lors, afin d'améliorer

l'accueil au site pour le public, une phase de réflexion sera entamée dès l'automne 2021 afin d'ouvrir dans de meilleures conditions dès l'été 2022. Des crédits seront alloués pour l'achat d'équipements diverse pour améliorer l'accueil du site. Les nombreux équipements concernant l'arbre à jouer, ont déjà été réalisés et seront acquittés en 2021, comme pour le manège chaudron. Pour la boille à lait géante, un devis a d'ores et déjà été reçu pour sa réalisation. Celle-ci commencera en septembre 2021 pour une réception au printemps 2022. Ce travail sera porté par la Société Sud Side, en collaboration avec le campus Saint-Jérôme de Marseille. Pour les autres éléments grands formats, des artistes ont été ciblés, des échanges se sont d'ores et déjà tenus pour une réception des œuvres au printemps 2022. En ce qui concerne les dépenses liées à la gestion des sites de La Source et de la Maison, elles concernent des actions très ponctuelles pour assister la Maitrise d'Ouvrage dans le bon fonctionnement et le maintien pérenne du site (reprise de terrain, réparations diverses...). De ce fait, des devis seront demandés en temps et en heure. Enfin, pour ce qui est des travaux, la Commune du Grand-Bornand, pour ces nombreux projets d'investissement, à attribuer des marchés de travaux à bon de commande auprès de différentes entreprises. Dès lors, pour les différents travaux nécessaires, ces entreprises seront sollicitées.

Le plan de financement du Partenariat, qui atteint quasiment 2 000 000 € est très ambitieux. La totalité des opérations proposées se déroulera dans les 15 mois demandés. Les actions inscrites ne sont pas de « nouvelles actions » pour les territoires mais des actions venant conforter, voire améliorer « l'existant ». Les différents services techniques du partenariat sont organisés de manière à pouvoir supporter ces différentes opérations.



## E. Détail des coûts par partenaire

Ci-après, il sera possible de trouver le plan de financement global et le plan de financement par partenaire et par organisme délégataire.

Les codes couleurs pour analyser le budget sont les suivants :

- Frais de personnel = vert
- Frais de bureau et Administratifs = aucune couleur
- Frais de déplacement et d'hébergement = bleu
- Services externes = jaune
- Dépenses d'équipements = orange
- Infrastructure et de BTP = rose

Le budget global sur l'ensemble du partenariat s'élève à hauteur de **1 993 164,75 €**.

Le budget du partenaire italien est de **920 910,16 €** (257 000 € pour la Fondation Sapegno & 663 910,16 € pour la Commune de Morgex).

Le budget du partenaire français est de **1 072 254,59 €** (325 356,97 € pour la SAEM Le Grand-Bornand Tourisme & 746 897,63 € pour la Commune du Grand-Bornand).

Concernant les frais de personnel pour le partenaire italien, ils se distinguent comme suit :

- 90 000 € pour la Fondation Sapegno
- 59 741,49 € pour la Commune de Morgex

Soit un total de **149 741,49 €**.

Le montant des frais de personnel s'élève à hauteur de **174 350,34 €** pour le partenaire français (112 230,69 € pour la SAEM le Grand-Bornand Tourisme et 62 119,65 € pour la Commune du Grand-Bornand).

Les frais de Bureau et Administratifs sont respectivement de **22 461,22 €** (17 000 € pour la Fondation Sapegno & 5 461,22 pour la Commune de Morgex) pour le partenaire italien et de **26 152,55 €** pour le partenaire français (13 076,28 € pour les deux entités)

→ Les différents plans de financement seront présentés en annexe et sont au nombre de 5 :

- Plan de financement Commune de Morgex
- Plan de financement Fondation Sapegno
- Plan de financement Commune du Grand-Bornand
- Plan de financement SAEM Le Grand-Bornand Tourisme.

Les dépenses d'équipement :

Au point 14.4.5 du Domo, il est spécifié l'élément suivant concernant les dépenses d'équipement et notamment le point 14.5.3 concernant l'amortissement des dépenses d'équipement :

### *14.4.5. Dépenses d'équipement*

*Outre les dispositions prévues à l'article 7 du règlement délégué 481/2014/UE, les dépenses en biens d'équipement ne peuvent pas dépasser plus de 50% des coûts directs du partenaire. Ces dépenses sont éligibles uniquement en coûts réels et selon les règles de l'amortissement (cf. 14.5.3).*

### *14.5.3. Amortissement*

*S'agissant des catégories « Dépenses d'équipement » il est admis en principe le montant de l'amortissement calculé conformément aux règles comptables en vigueur dans chacun des pays et dans les conditions prévues par l'article 69 paragraphe 2 du règlement 1303/2013. Au vu de la pertinence de la dépense avec le projet, du type de biens*

considérés et de la durée d'utilisation dans le cadre du projet, il pourra être admis le coût complet de l'acquisition lorsque cela a été identifié en phase d'instruction et confirmé lors du contrôle de premier niveau.

→ Etant donné que les dépenses d'équipement considérées sont des dépenses liées à l'amélioration des deux pôles d'activité, nous proposerons le montant total de la dépense dans les différents plans de financement.

## F. Les indicateurs du programme

L'objectif spécifique 3.1 « Patrimoine naturel et culturel – Accroître le tourisme durable sur le territoire ALCOTRA » et dans lequel s'inscrit le projet Art, Nature et Culture pour Tous, répondra à l'indicateur de résultat :

- Satisfaction des Touristes

L'indicateur de réalisation choisi est le nombre de zones, sites et itinéraires restaurés et/ou mis en valeur. L'indicateur est au nombre de 2, avec :

- La valorisation intégrée Parc de la Lecture/Itinéraire piétons ;

- La valorisation de La Source, de ses extérieurs, de la Maison du Patrimoine et plus largement de la connexion entre l'Envers du Village et le Centre Bourg

## G. Plan de financement

Le plan de financement du projet Art, Culture et Nature pour Tous se décline comme suit :

Partenaire	Co financement		Total contreparties				Total éligible du partenaire
	Montant programme du FEDER	Pourcentage du cofinancement du fonds	Contrepartie publique	Contrepartie privée	Autofinancement issu des recettes	Total contreparties	
Le Grand-Bornand	911 416,40 €	85%	160 838,19 €	0,00 €	0,00 €	160 838,19 €	1 072 254,59 €
Morgex	782 773,64 €	85%	138 136,52 €	0,00 €	0,00 €	138 136,52 €	920 910,16 €
<b>TOTAL</b>	<b>1 694 190,04 €</b>	<b>85%</b>	<b>298 974,71 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>298 974,71 €</b>	<b>1 993 164,75 €</b>

Les différents partenaires ont bien pris en considération les conditions particulières de l'appel final qui prévoit la garantie d'un financement égal à 20 % du montant total FEDER du projet sur la base des dépenses certifiées, jusqu'à un maximum de 85 % en fonction des reliquats disponibles.

Le projet ne bénéficie pas de financement complémentaire : la contrepartie publique est liée à l'autofinancement des Communes du Grand-Bornand et de Morgex.

## 4. COMPLEMENTARITE ET SYNERGIE AVEC LES STRATEGIES COMMUNAUTAIRES/NATIONALES/LOCALES

*Le Tourisme peut-être une force au service du bien dans notre monde, en jouant un rôle protecteur de notre planète et de sa biodiversité, et en célébrant ce qui fait de nous des êtres humains...* Les mots évoqués par Antonio GUTERRES, secrétaire général de l'ONU, marque le changement très clair à opérer pour l'avenir de notre planète et le rôle majeur que le tourisme pourra jouer.

Le secrétaire général de l'Organisation Mondiale du Tourisme, Zurab Pololikashvili, énonce, à la suite de la crise de la COVID, que *cette crise est une occasion de repenser le secteur du tourisme et sa contribution à l'humanité et à la planète ; c'est une occasion de reconstruire en mieux un secteur du tourisme plus durable, plus inclusif et plus résilient permettant de profiter largement et de manière équitable des bienfaits du tourisme.*

Ces deux déclarations plaident pour une nouvelle organisation mondiale touristique, de nouvelles visions et un nouveau partage des richesses.

## A. Politiques sectorielles de l'Union Européenne

En mai 2018, la Commission européenne a commencé à définir la nouvelle programmation 2021-2027. La proposition est fondée sur **les principes de prospérité, de durabilité, de solidarité et de sécurité. Le développement durable**, en tant que levier de la proposition, est une priorité transversale. En outre, à la suite de l'approbation par le Parlement européen le 17 décembre 2020, le Conseil a adopté le règlement établissant le cadre financier pluriannuel (CFP) de l'UE pour la période 2021-2027. Associé à l'outil de relance post Covid Next Génération EU de 750 milliards d'euros, il permettra à l'UE de fournir un financement sans précédent de 1 800 milliards d'euros dans les années à venir.

Le projet « *Art, Culture et Nature pour tous* » s'inscrit dans les stratégies de développement de l'Union européenne et œuvre pour atteindre les objectifs contenus dans les politiques transversales :

- **Agenda 2030 pour le développement durable.** Adoptée par l'Organisation des Nations Unies en 2015, il s'agit d'un programme mondial avec 17 objectifs de développement et 169 cibles ;

- **Pacte vert européen.** Approuvé par la Commission européenne en 2019, il vise la neutralité climatique de l'UE d'ici 2050 ;

- **Accord de Paris sur le changement climatique.** Approuvé en 2015, il concerne les politiques visant à limiter le réchauffement climatique à 1,5°C ;

- **Socle européen des droits sociaux.** Proclamé en 2017, il se décline en 20 principes directeurs dédiés à l'égalité des chances et à l'accès au marché du travail, à des conditions de travail équitables, à la protection sociale et à l'inclusion.

De plus, le projet "*Art, Culture et Nature pour tous*" est cohérent avec les politiques nationales italienne et française en matière de tourisme ; avec les stratégies régionales de développement de la Région Rhône-Alpes et de la Région Autonome Vallée d'Aoste.

Depuis 2006, l'Agence Exécutive de l'Éducation et de la Culture Européenne est un catalyseur de projets dans les domaines de l'éducation, de la formation, de la jeunesse, du sport, de l'audiovisuel, de la culture, de la citoyenneté et de l'aide humanitaire. Au nom de la Commission européenne, l'EACEA s'efforce de favoriser l'innovation dans ces domaines, dans un esprit de coopération transfrontalière et de respect mutuel.

Le programme LIFE est l'instrument de financement de l'Union Européenne pour l'environnement et l'action climatique. Créée en 1992, elle a cofinancé des milliers de projets, notamment par des projets concernant la nature et la biodiversité, l'économie circulaire et la qualité de vie, l'adaptation au changement climatique ou encore les énergies renouvelables.

Une nouvelle fois, le projet Art, Culture et Nature pour Tous s'inscrit directement dans les politiques sectorielles de l'UE, étant donné son aspect culturel, et s'adressant à un public « jeune ».

### Focus sur l'économie culturelle et créative avant et après la crise de la COVID 19

Avant la pandémie de COVID-19 les industries culturelles et créatives (ICC) rythmaient la croissance et l'internationalisation de l'économie européenne : les industries culturelles et créatives (livres, musique, arts du spectacle, arts graphiques.) représentaient 4.4% du PIB de l'Union Européenne. A la suite de cette crise sanitaire l'ICC est au bord de l'asphyxie et trois défis ont été identifiés par la communauté d'experts et de professionnels de la culture pour sauver, réactiver et relancer les industries culturelles et créatives européennes :

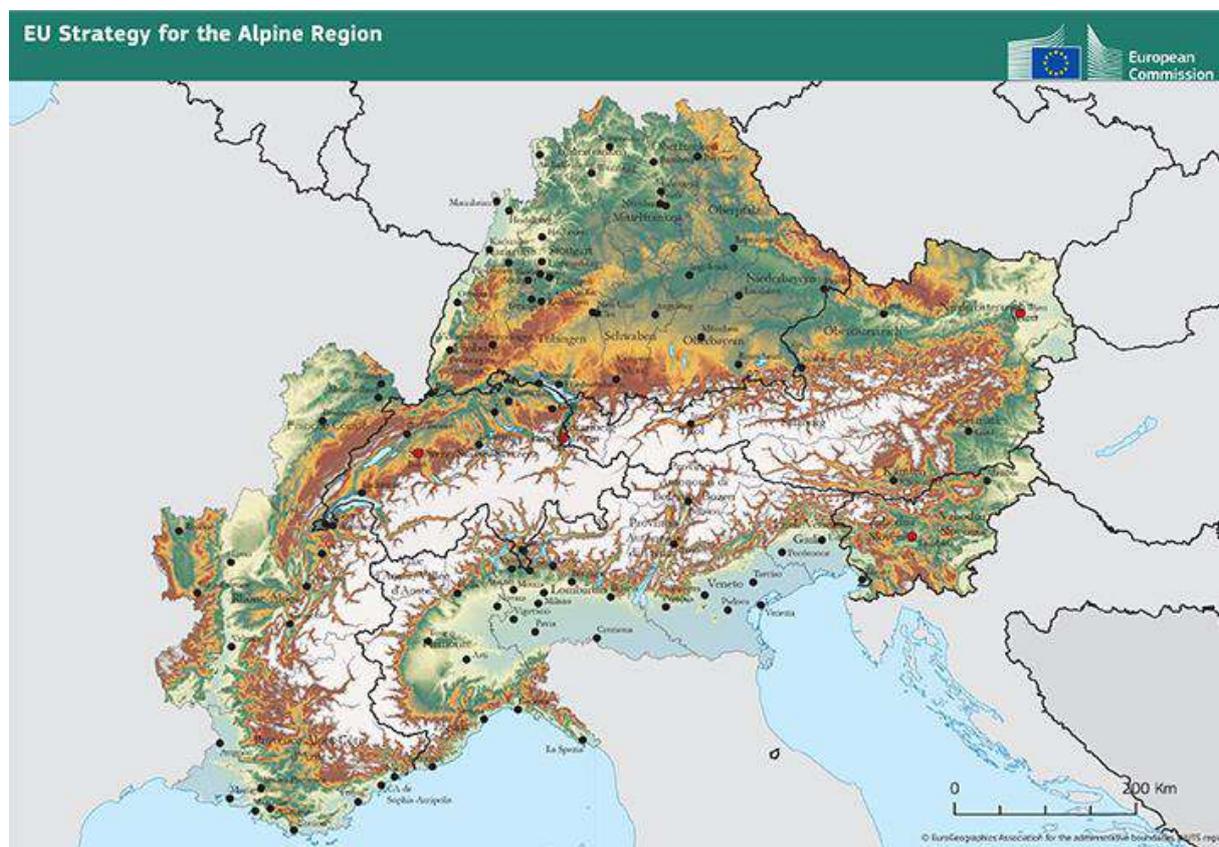
- Financer le retour à la croissance et irriguer l'ensemble des maillons des ICC
- Recréer la confiance par un cadre économique et législatif inclusif
- Mobiliser les imaginaires et les forces créatrices de la culture pour répondre aux défis de demain

(Source EY : La culture pour reconstruire l'Europe L'économie culturelle et créative avant et après la crise de la COVID-19 Synthèse janvier 2021)

Les imaginaires et les forces créatrices seront très largement sollicités lors de ce projet Art, Culture et Nature pour Tous.

## B. Stratégie de l'Union européenne pour la région alpine (SUERA) : la stratégie de l'UE pour la région alpine

L'Europe depuis plusieurs années a défini différentes stratégies macro-régionales, dont la SUERA pour les Alpes. La SUERA est un cadre de travail commun pour l'ensemble des acteurs et des politiques concernés sur ce périmètre géographique aux enjeux particuliers.



Un des atouts de la Stratégie SUERA est son élaboration par la base, avec une importante implication de toutes les régions alpines. À la suite de l'approbation de la résolution politique de Grenoble du 18 octobre 2013, les états alpins ont proposé aux Institutions européennes, par le biais de l'état français, l'élaboration d'une Stratégie pour les Alpes. La Commission a adopté la stratégie le 28 juillet 2015.

Le projet "Art, Culture et Nature pour Tous", proposé pour un partenariat d'une culture, d'une biodiversité et d'une économie locale commune, s'inscrit pleinement dans cette dynamique participative et démontre tout le sens de la SUERA, à un niveau local et l'importance de la coopération transfrontalière.

En particulier, en phase et en synergie avec le manifeste des Etats et des Régions impliqué dans la Stratégie de l'Union européenne pour la région alpine (SUERA) 12 juin 2020 "*Ensemble pour façonner une région alpine durable et résiliente*", le projet intervient pour "*Stimuler la transition vers un tourisme durable toute l'année*", indiqué comme priorité dans le manifeste même.

En pleine synergie avec les déclarations du manifeste, le projet "Art, Culture et Nature pour Tous", soutient :

- *Le point de vue selon lequel le tourisme est à la fois structurellement affecté par le changement climatique et également affecté par une pandémie telle que la Covid-19 ;*
- *Le développement du tourisme de santé, du tourisme de bien-être, du tourisme culturel et du tourisme à l'échelle locale ;*
- *Le lien systématique des financements publics à des critères de durabilité afin de réussir cette transition ;*

- *Le renforcement de la valeur des paysages culturels en tant qu'atouts importants pour les activités touristiques durables.*

Par ailleurs, le projet "Art, Culture et Nature pour Tous", participe au soutien d'autres axes d'intervention souhaités par le manifeste tel que :

- Le développement d'infrastructures vertes multifonctionnelles reliant les espaces naturels et semi-naturels pour établir de véritables continuités écologiques reliant les zones urbaines et rurales en montagne, dans les vallées et les plaines de la région alpine ;
- La relance des sorties scolaires pour découvrir le patrimoine naturel et culturel de la montagne en toutes saisons ;
- L'encouragement de l'apprentissage mutuel des langues alpines par les jeunes de la région alpine ;
- L'exploration, avec des jeunes vivant dans les villes, sur la façon de s'initier à la culture de la montagne ;
- Le travail pour faciliter et encourager la consommation de produits agricoles et alimentaires locaux de montagne de la région alpine tout en respectant le concept de durabilité dans leur utilisation, leur production et leur consommation.

## C. Référence au PITER et PITEM

Différents PITER ET PITEM se distinguent sur le territoire ALCOTRA des Alpes du Nord et plus particulièrement à l'échelle du département de la Haute-Savoie et de la Région Autonome de la Vallée d'Aoste, territoire de référence pour le projet Art, Culture et Nature pour Tous.

- Le PITER Parcours

Ce projet regroupant notamment le département de la Haute-Savoie et la Région Autonome de la Vallée d'Aoste, se définit par la création de nombreux parcours à thème sur les Alpes du Nord (France, Suisse, Italie) en mettant l'accent sur le patrimoine naturel et culturel. Ce projet qui se veut durable se distingue par les similitudes avec le projet Art, Culture et Nature pour tous : durabilité, patrimoine, cible jeune public.

- Le PITEM Patrimoine, Culture et Economie

Raconter, sauvegarder, promouvoir et partager sont les mots-clés de ce projet, en collaboration avec de nombreux territoires des Alpes et auquel la Fondation Sapeigno participe activement en tant que sujet délégué de la Région Vallée d'Aoste. Les actions de ce PITEM sont destinées à la connaissance et à la sauvegarde du patrimoine. Les deux sites culturels dernièrement créés, Le Parc de la Lecture et La Source ont cette même ambition : propager les connaissances au plus près des individus.

- Biodivalp'

Le dérèglement climatique aura des répercussions importantes sur la biodiversité alpine. Le territoire alpin est un espace d'une grande vulnérabilité. A ce titre, le projet Art, Culture et Nature pour Tous a très clairement un rôle à jouer pour sensibiliser les habitants ainsi que les touristes sur les conséquences du dérèglement climatique et l'importance de l'accord de Paris pris lors de la COP 21, en décembre 2015.

- M.I.T.O., MODÈLES INTÉGRÉS POUR LE TOURISME OUTDOOR DANS L'ESPACE ALCOTRA

L'une des visions du projet M.I.T.O est le développement de produits innovants de tourisme outdoor en partant des exigences de la demande. A ce titre, il est possible de réaliser plusieurs constats. Tout d'abord, que les visiteurs souhaitent vivre une expérience à part entière, dans le cadre de vacances ou de visites. Second élément, que cette expérience doit faire sens pour le visiteur et qu'elle doit avoir un fort ancrage par rapport au territoire visité. Cette approche qui tend vers un tourisme davantage durable est l'objectif premier que les territoires de montagne doivent atteindre. Le projet Art, Culture et Nature pour Tous s'inscrit entièrement dans la philosophie du projet M.I.T.O.

## D. Références Nationales / Locales

Au niveau italien, le projet s'inscrit dans la voie tracée par la Stratégie nationale de développement durable (Résolution CIPE 108 du 22 décembre 2017), qui indique comment la sauvegarde du patrimoine culturel et naturel vise à « Contribuer à la diversification des activités, notamment dans les zones rurales, montagneuses et intérieures, à la génération de revenus et d'emplois, à la promotion du tourisme durable, au développement urbain et à la protection de l'environnement, du patrimoine culturel, au soutien des industries culturelles et de l'industrie du tourisme, à la valorisation de l'artisanat local et à la valorisation de l'artisanat traditionnel. »

Au niveau local, le projet est cohérent avec les politiques de la Région Autonome de la Vallée d'Aoste, expliquées dans le *Documento di Economia e Finanza* (DEF 2020/2022) qui stipule « Le patrimoine culturel de la Vallée d'Aoste, à la fois matériel et immatériel - avec son histoire, ses traditions, son identité et sa particularité géographique - n'est pas seulement une valeur en tant que telle, qui mérite d'être au centre des objectifs stratégiques à poursuivre, mais elle a été ces dernières années l'objet d'un intérêt accru d'une partie du grand public et assume de plus en plus le rôle de moteur de la croissance économique, du développement et de l'emploi au niveau local, ainsi que du renforcement de la cohésion sociale et territoriale.

Aujourd'hui, des centaines de milliers de visiteurs par an se concentrent autour de ce patrimoine, en augmentation continue, qui démontrent le potentiel de la Vallée d'Aoste et sa vocation à développer des formes de tourisme étendu et durable, saisonnières et réparties dans toute la région. »

En France et à la suite de la crise du COVID-19, le gouvernement français souhaite soutenir les reprises d'activités et se projeter dans l'avenir. Pour cela, trois axes de travail ont été retenus :

- Soutien à la vie culturelle de nos territoires
- La reconquête de notre modèle de création
- La consolidation de nos grandes filières économiques et culturelles

Le département de la Haute-Savoie offre une grande place à la culture et à l'éducation.

*« La culture et l'éducation, comme le sport, constituent des leviers essentiels pour permettre à chacune et chacun de s'épanouir. Il agit au quotidien pour faire vivre et découvrir le patrimoine départemental, et favoriser l'accès de tous à la culture sur l'ensemble du territoire. Le Département fait le choix de mener une politique volontariste pour préserver le patrimoine historique haut-savoyard, soutenir l'offre culturelle et favoriser l'accès à la culture sur l'ensemble du territoire, pour les Haut-Savoyards mais aussi pour l'essor du tourisme culturel. C'est pourquoi il apporte son soutien à de nombreux événements, des festivals ou encore des établissements culturels. »*

La Région Auvergne Rhône-Alpes apporte son expertise culturelle au travers d'Auvergne Rhône-Alpes spectacle vivant grâce à un pôle d'accompagnement, d'échanges et de ressources pour les acteurs de la région, engagée dans le développement et la facilitation d'initiatives artistiques et culturelles, essentiellement dans le spectacle vivant.

La Commune du Grand-Bornand, quant à elle, a opté pour un positionnement art & culture. Par ce biais, la station invite les esprits créatifs à sortir du cadre. La dimension ARTY fait partie de l'ADN du Grand-Bornand... Et positionne la station du Grand-Bornand "à part". Mais pourquoi ARTY ? Parce que :

- Nos artisans sont des artistes
- Nous sommes une pépinière de jeunes artistes
- Nous sommes la capitale de l'Art Vache
- Nous avons inventé le Bonheur des Mômes
- Notre vallée des Aravis est le plus abouti des « land art »
- Nous avons l'Espace Grand-Bo, espace polyvalent pouvant accueillir tous types d'événements culturels.

## 5. ANNEXES

Annexe 1 – Budget partenaire Italien

Annexe 2 – Budget partenaire Français

Annexe 3 – Budget global

Annexe 4 – Dépenses rétroactives - récupération pont historique - Morgex

Annexe 5 – Dépenses rétroactives – Coordination Famille – Morgex

- Annexe 6 – Dépenses rétroactives – Parc de la Lecture - Morgex
- Annexe 7 – Dépenses rétroactives – Petit train – Morgex
- Annexe 8 – Dépenses rétroactives – Silhouettes artistiques – Morgex
- Annexe 9 – Parcours piéton – Morgex
- Annexe 10 – Système vidéosurveillance – Morgex
- Annexe 11 – Eléments WPO.1 – Dépenses rétroactives - Le Grand-Bornand
- Annexe 12 – Eléments WPO.2 – Dépenses rétroactives - Le Grand-Bornand
- Annexe 13 – Eléments WP3.2 – Projet améliorations pôles d'attractivité - Le Grand-Bornand
- Annexe 14 – Rapport d'activités SAEM le Grand-Bornand Tourisme
- Annexe 15 – Rôle des délégués