

IL FUMETTO TRA FALCE E MOSCHETTO. La stampa periodica per ragazzi fra 1935 e 1955

DESTINATARI

Scuola secondaria di secondo grado, classi IV e V.

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO E OBIETTIVI

Il progetto intende proporre agli studenti una riflessione sull'uso strumentale di un mezzo di comunicazione di massa tipicamente novecentesco: a partire da una visita alla Collezione Mafrica, un importante fondo librario di quasi 30.000 albi conservato nel Biblio-Museo del Fumetto di Morgex nel quale è possibile capire cos'è un fumetto e quali sono le sue caratteristiche, si analizzerà una selezione di riviste e albi pubblicati fra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta per esaminare i messaggi veicolati in Italia da fascisti, cattolici e comunisti attraverso la stampa periodica per ragazzi.

PERCORSO EDUCATIVO

Prerequisiti: storia italiana ed europea della prima metà del XX secolo.

Saperi disciplinari: approfondimento storico del ventennio 1935-1955; competenze artistiche e letterarie.

Abilità:

- leggere un fumetto e un periodico per ragazzi contestualizzandoli nel periodo storico della loro pubblicazione;

- individuare i messaggi subliminali sottesi a una certa impostazione grafica e artistica.

Competenze specifiche:

- sviluppare l'attenzione alle relazioni tra mezzo e messaggio;

- riconoscere i nessi tra eventi appartenenti a sfere differenti (tecnologica, culturale, sociale, economica, religiosa).

Materiali forniti: bibliografia di riferimento per docenti e studenti; testi letterari, storici e filosofici da analizzare in classe; video; selezione dei libri da mostrare agli studenti.

ASPETTI ORGANIZZATIVI

Dove: presso la Tour de l'Archet di Morgex, sede della Fondazione Sapegno.

Quando: II° quadrimestre.

Durata delle attività: 1 incontro di 3 ore presso la Fondazione Sapegno. I docenti di storia e italiano potranno approfondire in classe i temi affrontati dall'operatore.

N. max partecipanti: 20/25 studenti (1 classe).

Costi prevedibili: le spese di trasporto da/per Morgex sono a carico della scuola.